د. عبد الحليم هنداوى

حاملة الورد

الطبعة الأولى ٢٠١٧

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : حاملة الورد
المؤلِّف : د. عبد الحليم محمد هنداوى مرعى
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 19722 - 2017
عدد الصفحات : 168 صفحة
تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
سجل تجارى : 58365
بطاقة ضريبية : 35-01-572-00031-5-165
رقم التسجيل : 202-662-544 2017-7
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣
دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
ALNILE WAALFORAT
أسسها الشاعر ناجي عبد المنعم

كلمة الناشر

باقة جديدة من المشاعر الراقية يستلهمها الدكتور عبد الحليم هنداوى من حاملة الورد !! ولعلها فى مخيلته حاملة الأمل فى الزمن الصعب والعنيد جدا ليقدم ابتسامته للوجوه الشاحبة التى هزمتها الظروف – لبعض الوقت – فيأخذنا معه إلى رحلة جديدة من التحدى للقهر بالبسمة والضحكة والأمل ، ويحملنا بين دفتى كتابه وعلى متن أشعاره إلى يوتوبيا جديدة لا مكان فيها للقهر والمعاناه

الشاعر والناقد ناجى عبد المنعم
رئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع

بلا عتاب

أشكي أبكي أهدأ ولا حتي ثور

حن أو هن وجري دموعك

بحور

خلاص قلبي نساك وسلاك بعد ما

عذبته دهور

مش هحاسبك ولا هعاتبك وهسيبك

لقلبك ال بالجفا ممهور

علمت قلبي الأسي وأصبح أشبه

بقطعه من الصخور

كل لحظة الم كل دمعة ندم عشتها

بسببك هتدوقها يا مغرور

ال زيك لازم ينجرح علشان يحس

ويصبح بشر ذو شعور

أبكي وأترك الأه تخرج من جوا قلبك

يمكن تغيرك الأهات

اندم يمكن الندم يغسل من الجفا قلبك

لما يذكرك ال فات

ابكي وهن وان يمكن يحس قلبك

وتغيره الأنات

ولا أقولك أفرح وأضحك يمكن قلبك

تغيره الضحكات

الأهم لازم تتغير وتبطل تكون مثل

التماثيل والمانيكانات

حس بالنور أعشق الزهور أرتقي

بمشاعرك ودوق الأهات

الانسان ان لم يحمل قلبا يشعر

ما الفرق بينه و بين الحيوانات

هسيبك للزمن للحسره والشجن والدمعه

والالم وهحرمك من عتابي علي ال فات

ومن بحضرة حبيبه يسأل

عندما أفرش سجادتي وأدخل بالصلاه

أطيل السجود وأبكي يالله يا واحد يا أحد

أعطني القوه كي أذوب حبا وأفني

وأدخل في العشق ومن بحضرة الحب يسأل

ما الحياة بلا عشق الفرد الصمد

ما الحياه بلا حب الواحد الأحد

ما الجنان بلا رؤية وجه الذي

لم يلد ولم يولد

وأدخل بالعشق أكثر ومن بحضرة العشق

يسأل

من هذه المرأه التي تزاحم علي ابواب

الجنه الرسول

هل من جلست تربي ايتام وشبابها

غض خالي من أفول

وهل سيدة نساء أهل الجنه مريم البتول

ومن هؤلاء المؤمنين كل يطلب فينول

وأدخل في الحب أكثر ومن بحضرة حبيبه يسأل

من هؤلاء الثله التي تدخل الجنه بلا حساب

هل هم أصحاب القلوب الرحيمه خضراء مثل اللبلاب

الذين لا يحقدون غلا ولا حقدا لأحد من العباد

وأذوب بالحب اكثر ومن بحضرة حبيبه يسأل

من يرافق الرسول الي الجنه كالوسطي والسبابه

هل هو كافل اليتيم وجابر المساكين والغلابه

من هؤلاء وجوههم كالبدر خالي من كأبه

هل هم المتحابون في الله بلا جاه ولا قرابه

وأذوب حبا اكثر ومن بحضرة محبوبه يسأل

من هؤلاء يارب الذين لا الي جنه

ولا الي نار قضوا هل هم الأعراف؟!

جزء من عملهم به تقوي والجزء الأخر

من الله ما خاف

يارب طهرنا من الذنوب وطهرهم والحقنا

بالجنه يا خفي الألطاف

وأذوب حبا أكثر ومن بحضرة المحبوب يسأل

ما تلك الارواح المعلقه بقناديل عرشك

هل هم الشهداء؟

ما ماتوا أحياء يرزقون يأتيهم رزقهم

صباحا ومساء

اللهم ارزقنا الشهاده علي نياتنا ولو لم

تقطر منا قطرة دماء

وأذوب حبا أكثر ومن بحضرة المحبوب

يدعو اللهم انا نسألك لحبيبك وحبيبنا

محمد عليه الصلاة والسلام الوسيله

والفضيله والمقام المحمود الموعود

والدرجه العاليه الرفيعه

وارزقنا يارب شفاعته فننجو من أعمال

سيئة فظيعه

وارزقنا الجنه بلا حساب ولا سابقة عذاب

وزحزحنا عن النار ومن زحزح عنها فاز

بأجزل ثواب

ظفرات شرق أوسطيه

أنا الشرق أوسطي أنا المغضوب عليه

وما كنت يوما المعي

أنا من يقدس الحياه وينشد الحب والخير

والجمال بكل رقي

أؤمن بالله واليوم الأخر وأتبع في حياتي كل تقي

حياتي كلها حروب وشقاء من التتار

للمغول تأتي من غرب غبي

ضاقت علينا الأرض بما رحبت بشرقنا او

أي مكان أخر منسي

أضحت الحياة بجوفي مريره وان تكلمت

سرت مخرب شقي

منبوذين من بلاد المطر الغربيه او بلاد

الجفاف المنسيه ومن القفص الصدري



فرقونا مزقونا الونا وصبوا علي النار

الزيت هذا سني وهذا شيعي

خدعونا بربيع عربي وهو شتاء قارس

مطره اسود أنبت كل شئ ردي

فنحن بالشرق مظلومين حكاما

ومحكومين من تدبير أناني

فيا أبناء الشرق اتحدوا حكاما

ومحكومين ولا تسمحوا لأي دعي

أهتموا بالعمل يا أبنائي فوحده العمل

يؤدي للتقدم والرقي

ولا تصبوا جام غضبكم علي دولكم

فالمخطط كبير دني

فيارب احفظ بلاد العرب والمسلمين

من حدها الغربي للشرقي

وأجعل اتحادهم كساعد واحد قوي

علي الكسر ممنوع عصي

الإيمان باليوم الآخر ضرورة عقلية

بادئ ذي بدء لو أفترضنا أن الظلم يمثل صفه قبيحه فان بالمقابل العدل يمثل صفه من صفات الجمال عند الأنفس ذات الفطره السليمه ولو نظرنا بملكوت الله لوجدنا الجمال في كل شئ فيك خلقك انت اولا كانسان خلقك فسواك فعدلك في البحار بأمواجها المتلاطمه وبهوائها العليل

في الزهور في اشكالها والوانها المختلفه

وحتي اختلاف درجات جمال عبيرها

في الحقول وما تحويه من نباتات وفواكه

خلابه في الطيور وعذوبة اصواتها وروعة

الوانها في كل شئ خلقه الله سبحانه تري

الفطره السليمه جمالا أخاذا

فلو سلمنا ان الابداع هو الحق والخير والجمال فان القبح الظلم بعينه فكيف ظنكم برب العالمين ان لم يكن هناك يوم أخر وتساوي الجميل بالدنيا بالقبيح بالأخره والغني علي ثرائه بالفقير علي عدمه والذي يعمل عملا صالحا يتساوي بأخر يعمل الموبقات ودول عادله بأخري ظالمه ما ظنكم برب العالمين يا ساده ؟!

هل الله مبدع الكون وخالق الجمال يمكن ان يحمل صفه قبيحه كالظلم حاشا والله

انه رب العالمين أحكم الحاكمين ومن اسمائه الحسني العدل اذا الفطره السليمه تقتضي الايمان باليوم الأخر عقلا واخبارا عن طريق كتاب الله وسنة نبيه الحبيب صلي الله عليه وسلم لذلك نري من ينكر اليوم الأخر هم دائما الظلمه ذو الفطر الغير سويه التي أتت بكل الموبقات وتتمني الافلات من الحساب لذلك يوحي اليها شيطانها انه لا حساب فتمعن في الظلم والحمق فاللهم انا نشهدك اننا نؤمن بك وبرسولك محمد صلي الله عليه وسلم وباليوم الأخر وانك عدل وان من صفاتك الخير والحق والجمال والعدل علي رأس صفات الجمال وأنا نبرأ بك من صفه كالظلم لأنها من صفات القبح وهذا وصلي الله علي نبينا محمد وعلي اهله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

الرضا

أه لو يصفي لي الزمان فتحلو
الحياه وأهنئ بالأماني
وأحضن أشجار الورود والأقحوان
وأغرد مع البلبل علي الأفنان
فأنثر الزهور علي الأكوان وتهدأ
النفس فتنام ملئ الأجفان
ونصغي لصوت الماء يتساقط من
الكثبان فننتشي وتطرب الأذنان
فتخرج نغمات من تلامس الماء
بالصخر يطرب لها العود وترقص الكمان
فعندما ترضي يصير كل شئ مبهج
ولو كانت يدك محشوره بشق ثعبان
واذا لم ترض لن تشعر بأي جمال
ولو سمعت شحرورا يغرد علي الأغصان

فعين الرضي علي القذي صابرة وعين

السخط يزعجها نسيم الريحان

واذا رضيت الأذن سمعت أنغاما مبهجة

من اصطكاق الحجران

واذا سخطت لن تسمع اي نغم شجي

يصدر من حنجرة أعظم فنان

فظفرات الأغنياء تخرج كلهيب حارق

رغم المعازف والقيان

وقهقهات الفقراء تعلو مزغردة تسمعها

صادحة من الأكواخ بالغيطان

حتي أصناف طعام الأغنياء لم تعد

شهية رغم تنوعها فوق الصواني

وفقير يشتهي كسرات خبز متجرعا

بعدها ماء شاكرا ربه بامتنان

فاذا اعطاك الله الرضي صفي لك الزمن

فاشكر رب الازمان

تبا أيها الإرهاب

أتدري من تقتل ايها الكداب

تقتل خير جند الأرض أحلي شباب

أخي وليس أخيك ابني وليس ابنك

أه من العذاب

أتدري انك بفعلتك تخدم فقط اليهود

ياله من خراب

أعتقد أنكم جميعا تخرجون من نفس

الجراب

أفاعي أبتلينا بها تخرج من بين الشقوق

والهضاب

أتقتل عينا باتت تحرس في سبيل الله

تتمني ثواب

لولاه ما بات قرير العين محمد او ايهاب

ولقد وصفهم بخير جند الأرض رسولنا

محمد الأواب

اذا مات الجندي دخل الجنة باذن الله

وانت ستفضي لعذاب

أشكالكم لا تنتمي الينا أفعالكم

حرمت علينا لا يجدي عتاب

أتدرون اذا ضعف جيشنا

يستحلنا الأحباب والأغراب

اذا كنتم مصريين فأنتم خونه وأفعالكم

ستكون سراب

أنا لست معني بأي سياسه فقط

جيش بلدي فليحفظه ربنا التواب

وأعتقد أنكم غير مصريين فالمصريين

طيبي القلب أحباب

حفظ الله جيشنا وأمن روعاتنا ونصر

جندنا علي الارهاب

إلي حاملة الورد

أيا حاملة الورد وردة من يدك

بها يذهب عطشي ويطيب وِردِ

ولياليَ الموشحة بالسواد تتغير

فتتلون باللون الوردي

أنظر متحيرا ما بين ورود بيدك

وأخري مرسومة علي الخد

أهدأي يا صغيرتي وأحظري أمواج

عاتية بين جزر ومد

وأطلقي الزهور أسمعها تئن مخنوقه

بين أصابع اليد

أنظر متعجبا ومتسائلا كيف بالله

ورد يخنق ورد

تتساقط وريقات علي الأرض أراها

بعيني أجمل من اللازوردِ

سبحان البارئ المصور أري جمال

صنعته ينظر بتحدي

والزهر ظمأن بالروض هيمان يحلم

بلمسة من ممشوق القد

فأنظر مندهشا من ورد يئن بين يديك

وأخر بالروض يخشى الصدِ

سبحان الله الورد بالروض واحد والبعض

يبعد صدا والأخر ينشد ودِ

فيا حاملة الورد حني عليه فجمالك

مبني علي رقة الورد

فالظبي بالروض لحظه قتال يفقده

اذا استأسد وهاجم الأسد

فيا حاملة الورد ضميه لصدرك لا تخنقيه

وسوف يحيا لعقدِ

أمنيتي ان تكون فكرتي وصلت اليكي

مغلفة بالورد

من يرد مجدا

اذا أردت مجدا أمام عينيك ماثل

ودع هواك وتجنب الناس الأراذلُ

فالهوي يذل نفسا بين الوري عزيزة

وكي أصل للرفيق عن رفيقه اسألُ

وان نشدت مجدا فلا تنشده في مال

فيوما ما ستذهب ومالك عنك راحل

فمالك يرفعك ان كان تحت قدمك

وان تمسكت به ماد بك لأسفل سافل

وأفضل رزق ان تساق اليك حكمة

أفضل من مال عنه يوم القيامة تُسألُ

فلا تفخربمال او جاه بالدني فالمال

والجاه عاريه يوما ما سترحلُ

وان أعطيت مالك سفيه سيذهب

وتبقي لك دموع العين تهملُ

فالمال سمير الروح أنفقه بحله

وان ضاع لن ينفع دمع عين او تولولُ

وأفضل انفاق له علي يتيم او ارملة

سيجعلك يوم الحساب بالجنة ترفلُ

وان أوتيت الحكمة فكن مستعدا لها

ستحارب في دنياك من كل عاقل وسافلُ

فالناس تكره الحكمة لمرها

والحق بأجواف الناس سم قاتلُ

فان كنت علي حق لا تنازع ذو سلطان

بضعفك سيضحي حقك باطلُ

وان اردت الجنة فانضو عنك التطاول

فعند الحساب يقصر المتطاولُ

وان اردت نسبا فتخير من تناسب

فالعرق دساس عبر القبائلُ

والتواضع يرفع قدرك بين الأنام انظر

للقمر امامك علي صفحة الماء ماثلُ

ولا تجزع من صروف الأزمان فما

لها من دوام يراه عاقلُ

وان ابتليت بمصيبة فاذكر مصابك برسول

تتوق اليه الروح تتمني اليه ترحلُ

والعفو من شيم الرجال فمن عفا وأصلح

لله فلله در الفاعلُ

وأفضل العافين في الوري رسولنا محمد

بكل خير لنا أتي ولكل سائلُ

وأسوأ الناس في الوري رجل عتل زنيم

الد خصوم جهول للشر حاملُ

حافظ علي وطنك ولو لم يجبر الرسول

علي ترك مكة ما بغيرها ينزلُ

وانضو عنك صفة البخل فهي ذميمة

وما للبخيل بالجنة منزلُ

وفوزك ان تأخذ كتابك بيمينك وان

أخذته بيسارك لن يعوضك تبر سائلُ

وأعلم أن الجنان لا تدرك بعمل فقط

بل بقلب تقي نقي من الشر قاحلُ

خذ من قرا من كتب الحكمه أقل من

عدد شعر الرأس واكثر من الأناملُ

فاللهم ارزقنا الحكمة

ودع عنك كلام الجهول فلو كلامه ذو

نفع ما صار جاهلُ

وأدعو الله ان يرزقنا الحكمه ويجنبنا

الشر بكل حين ضحي وأصائلُ

مش معقول !! مش معقول !!

مش معقول مش معقول نأتي بأشياء

بشرقنا لا يرضي عنها الله والرسول

ولا يرضي عنها سيدنا عيسي ولا أمه

مريم الطيبة البتول

معقول يقتل الأخ أخاه فيكبر القاتل

ويتشهد المقتول

معقول نقتل ضابط يحرسنا وعن أمننا

هو المسؤل

معقول نقتل جندي بالحدود يمنع هجمات

لأشباه التتار والمغول

معقول نقتل برئ يتعلم وأخر بالشارع

يصول ويجول

كل الشعوب حولنا توحدت لما بشرقنا

ليل فرقتنا يطول

من ينفخ بنار فرقتنا جدير ان يسحل بالأقدام

ويفضح علي قرع الطبول

يا أمة علمت الأمم ان تتوحد لماذا نجم

وحدتكم أصيب بأفول

لماذا معظم حكمائنا أصيب بخرس

والبعض الأخر أصيب بزهول

فمأذننا تصدح بالسلام وقرأننا يدعو

للوئام باق لن يزول

مش معقول مش معقول بشرقنا نأتي

بأشياء ما رضي عنها الله ولا ترضي

الرسول

من هذا الكون المدهش

وسائلة من أين نأتى بكلام حلو منسق

موزون

فقلت لها صه انظري هناك خلف الغيوم

أقمار معلقة وسديم

تنم عن اعجاز رب خالق بارئ مصور

علي عليم

فمن بسمة النجم أكتب قصائد كلها



موسيقي وترنيم

ومن خلف التخوم سنح غزال شارد اصاب

القلب بلحظ اليم

فاذا بدا وتثني من بين البان والعلم

انتشي القلب السقيم

ونسمات تتهادي من بين التلول تشرح

صدرا سليم

واري الطير بكبد السماء يطير متوكلا

علي رب رحيم

وتغريد البلبل علي الغصن اشجي

من موسيقي هانز رحمانينوف وصوت رخيم

ومن بين الأغصان يتدلي ضوء الشمس

كسلاسل ذهبيه بها أهيم

وبين التل والمنحدر يبهرني تساقط الماء

علي صخر خده وسيم

وقرص الشمس عند الغروب

يغوص بالبحر اشبه بحوريه تأتي

بلؤلؤ وحجر كريم

وعند الشروق تبدو كملكة متوجة

بما تملك من جواهر بادئة يوما عظيم

وانظري للمطر أشبه برسول مسعف

بين الحقول والسكوب من الديم

والريح تأتي أنا فارحة وأونة حزينة

ولها هزيم

وان ظللت اتكلم عن روعة خلق ربي لن

يكفيني عهد حديث او عهد قديم

البنفسجة الطموحة شعرا

وبنفسحة طموح أرادت أن تغير

وضعا لها رأته ان دام قبيح

فهي عبارة عن شجره حقيرة

بين أشجار زهرها بالسما يلوح

فقالت ان رضيت بهذا الوضع الحقير

ينتهي شبابي وعليه أذهب وأروح

أريد أن أطول مثل تلك الزهور

فأتنفس هواء عليلا وتنتشي الروح

فقالت لها الطبيعه أرض بما قسم الله

لكي لا تغرك ممالك او صروح

فقالت أرجوكي حوليني لزهرة يانعه

وان حدث شئ انا من سيولول وينوح

وتحولت بإذن الله لزهرة باسقه

ترمق بعلوها في السماء حمام الدوح

ومن سنن الله في الأكوان انه اذا

أكتمل الشئ فبعد الكمال نقص صريح

وفي أخر اليوم سرعان ما هاجت الطبيعه

وإشتد وإحتد هزيم الريح

فأقتلعت الريح كل زهر سامق بالسما

ونجا كل من كان بالأرض طريح

فقلن لها وهي تحتضر ما أخذت

من تمردك الا موت قبيح

وقالت بنفسجه لطائفة البنفسج خذوا

عبره وارضوا والا الموت والذبيح

فتكلمت البنفسجه وهي تحتضر أصمتن

واسمعوا مني الكلام الصحيح

كان يمكن أن أعش حقيرة مثلكن ملتصقة

بالأرض لا أسمع الا الفحيح

راضية بما ينفذ الي من ضوء الشمس

والهواء وان كان شحيح

لكن بعد أن حققت ما أصبو اليه

أموت الأن وقلبي مستريح

فإنما القصد من الوجود الطموح فيما

وراء الوجود وجود أخر أفضل سميح

ما أحببت إلاكَ

أحبك ربي ولا أستطع أن أحصي

هل أحبك لتلك أو لذاكَ

فالأسباب كثر ولا يستطع ان

يحصيها سواكَ

كيف لا أحبك وأرى الجمال

في كل ما خلقت يداكَ

فإبداعك بالروض باد واضح

وكذا إبداعك بالأفلاكَ

ودعاء الكروان بكبد السماء

أحسبه ناسك من النساكَ

وصوت البلبل علي الأغصان

يغرد سبحانك ما مبدع إلاكَ

والأشجار تتمايل سكري من

ذكرك تسبحك في علاكَ

يا واحدا يا أحد يا فردا يا

صمد نعيش ونحيا بحماكَ

فلك الحمد ان خلقتني انسان

يسبح بحمدك متمنيا رضاكَ

والنحل بالروض يرتشف عبيرا

يصير عسلا سبحان من لذاك هداك

والغراب معلمك الأول علمك كيف

كيف تواري جسد أخاك

والأنوار بالدني والسناء والسني

ما هو سوي تبدي سناكَ

فحبك ملأ قلبي وتملك مهجتي

فجد يا كريم بعفو والا الهلاكَ

إذا رضيت أحبتك الحياة

إذا أقبلت علي الحياة بحب ورضى

سيسعدك كل شئ حتي المدن المنسيه

وستهاجر وتسافر الأقمار عبر وريدك

لتضئ دورتك الدمويه

وستسعد الشمس معك وتشعر بأنوثتها

معلقة أقراطا ذهبيه

وستزفك النجوم عندما تزف القمر

لتحيى ليال شرقيه

وسوف تشعر بحب كل كائن يعمر الكرة الأرضيه

سيسعدك زهر الروض اليانع أو أي

زهرة أخري علي الرصيف مرميه

وحين يراك الجميع سيبتهج ويقرأ

أحلي الأخبار من عينيك العسليه

وإذا تكلمت صار كلامك كأفضل نغم

يخرج من حنجرة ماسيه

وسيشبعك أي شئ ولو كسرات خبز

يابسه فوق منضدة مرميه

ومن بسمة النجم سترقص علي شفتيك

بسمات متلألئة فضيه

ومن أسفل قدميك تنبت أشجارا يانعة

وورود جوريه

ولن يفرق معك اذا كنت ببلاد المطر أو

ببلاد الجفاف المؤذيه

ستبتهج وتسعد بماء النيل وترقص

قدميك على وقع طبول نوبيه

ويسافر خيالك ليجلب لؤلؤ ومحار ونجوم

وأقمار وبهار هنديه

فارض وأقبل علي الحياة وأنس الليالى

السود وانس الأسي

حبك في قلبي يا بلدي الحبيبه دائما

يجمع ولا يفرق

حبك بقلبي والمعجزة سواءفهو يمشي

فوق الماء ولا يغرق

يزمجر كالإعصار يهطل كالأمطار أغرق

فيه وما عندي زورق

بحبك أتحمل جروحي الأليمه وكل شئ

فيكي يسحرني حتي مدنك القديمه

أسافر أهاجر أتعدي أنهار وبحار وإن

لحظه نسيتك تلك جريمه

أتحمل فيكي الجوع أتحمل فيكي القهر

الأهم ان تكوني موحدة كريمه

فما زال حبك أيتها الطاهره كخنجر

أعشقه مغروس بقلبي والخاسره

فتحياتي لأهلك وقبلاتي للشوارع

والبيوت بالأطفال تضج عامره

فمن قال أن حب الأوطان مرهون

بلقمة صائغه أو ليلة ساهره

فحبك يا حبيبتي كالهواء يمكن

ان نجوع نعطش وما لنا عنه إستغناء

أحبك كما أنت بأرضك بنيلك بنهارك

بليلك ولن أعبأ بمن راح وجاء

فمن يرهن حبك بأشخاص أدعياء أو

أوفياء فقد حكم علي حبك بالفناء

هذا ديدني في حبك أيتها السمراء

العفيه ويتساوي في حبك بلاد مسلمه

أو مدن قبطيه

المهم أن نتفق علي حبك ويدفع جميعنا

عنك الظلم والأذيه

فحبك ممهور بالقلب ولن يخرجه منه

ظلم أو أسيه

فالإبن البار إن ظلمته أمه لن يجرجرها

بمحاكم محليه أو دوليه

فحبك كبير ككبر أرضك تجري بها الكلمات

كالخيول تلهث لقطع مسافاتك

ولن تثنيها أبدا أناتك أو ليلك الطويل

وكثر معاناتك وهناتك

والجميع يتباري لإحياء ليلاتك ويقف

كما الأسد مزمجرا لمن يرد معاداتك

فحبك أمر من رب السماء جائت بكل

رسالة مرت بكي لتزيل معاناتك

إسلمي يا مصر

إسلمي يا مصر أسلمي

إسلمي من كل خسر

إسلمي دائما لا تندمي

فبعد العسر يسر

أنت أجمل ما خلق ربنا

فحلقي بعز كما النسر

شعبك جميل مثقف

مواكب لكل عصر

يجوبك النيل الجميل

فيحيى كل بلد وكفر

وعلي ضفتيه نشأت حضارات

نذكرها بكل عز وفخر

فيكي الأزهر للاسلام منارة

لنا ولأبنائنا زخر

مساجد تعانق كنائس نسير

بينها بسهولة ويسر

ما عرفنا يوما طائفيه

نجلس سويا نفترش الحسر

ما أرتوي بنيلك ظامئ الا

عاد اليه ينشد السر

ما نزل بأرضك طامع الا فر

أمام أبنائك كما الهر

شعبها مبتسم دائما وان لم

يكن لديه ما يسر

جل أبنائها مثقفون يعشقون

أعمال الخير والبر

ما شغل أبنائها زاد ابدا فالعلم

زادهم وان عطشوا النهر

من لديه مثل ذلك شباب إن

أراد نسرا يسقطه بفهر

فيارب بارك لنا بمصرنا

أحفظها من كل شر

إنـه الإنسان خلق في كبد

يا رفاقي ليس من يكتب بالحبر

كمن يكتب بدم القلب ودمع المأقي

يا أعزائي ليس السكوت من ملل

كما السكوت من الم بالجسد باقى

فهل يتساوي مشتاق لكسرات خبز

بمشتاق لخرير الماء وهدير السواقي

فهل ينتبه لك فقير ينشد طعاما

اذا حدثته عن جمال الزهور والفيافي

وهل يصغي اليك عليل ينشد دواء

اذا وصفت له يختك الجميل بالمرافى

ليت شعري ليتني حبة قمح تنبت سنابل

يأكلها جائع عوضا عن حضن دافى

ليتني شجرة قطن تنتج نسيجا يدفئ

فقيرا عريانا يمشي علي الأرض حافي

ليتني قرص دواء يسكن الم مريض

صمت يأسا من كثرة التوجع والنواحِ

ليتني زهرة يانعه تحرك مشاعر

جامده تصير كما الماء صافي

ليتني كلمة طيبه كشجرة طيبه بإذن

ربها تؤتي أكلها للجميع والخير كافي

ألا ليتني ربيع يأتي مزغردا بلا شتاء

طويل ليله وبرده شديد قاسى

الا ليتني نسمات عليله تخفف عن

الناس برد الهجير بالمساكن والمراسى

لكنه الانسان خلقه الله في كبد دورنا

نخفف عنه فتقل المعاناة والمأسى

روض المحبين

دخلت روضا كله رضى وروحا ورياحينا

ورأيت ورد وأس وأقحوان وياسمينا

فطاب لى العيش وطاب بعد البين تدانينا

ومن كثرةالسعاده فاضت دموع مأقينا

وتذكرت هجران وأيام مضت وسنينا

وبعد التلاقي رقصت بالمأقي دموع عينينا

فما أشهي التلاقى بعد زمن ضنينا

أخيرا جاد باللقاء وما أحلي تلاقينا

فقد يجمع الله شملا بعد حزن وأنينا

فتتجه القلوب للسما شاكرة رب العالمين

وطاب للنفس تدانينا عوضا عن تجافينا

فالزهر بالروض فرحان انتفض يهنينا

والأشجار تتمايل نشوي يسارا ويمينا

والندي من الورق يتدلي يقطر يروينا

حتي الحيوانات بأوجرتها طافت تحيينا

والأسماك بأوقارها طفت تنظر روض المحبينا

والنجم يبتسم بود من نوره يهدينا

أري البين يشكوه المحب فقرب يارب دار المحبينا

وبدل أطراحنا أفراح وانضو عنا حزنا يشقينا

فما أقصر ليل المحبين وما أطول ليل المبغضينا

فإذا جاد الله عليك بود قوم حافظ عليه كمقل العيونا

فالود ان ذهب ستبحث عنه مئات السنين

فأجعل يارب الود موصول لك ولمن نحب ووالدينا

ذكرياتي مع النيل

كانت لنا بجوار جدول من النيل ساقية

تروي الحقول وتملئنا بالهنا

وكانت تلتف بها أيك كثيفه من أشجار

التوت وزهور السوسنَ

فنستظل بظلها وننتشي بأريجها

وما شعرنا يوما ببؤس أو عنا

وكان الربيع يهرب من كل الدني ويأتي

ليختبأ بأيكنا

كنا نبكر ونذهب لنجمع قطرات الندي

بكاسات ليطيب بها جرحنا

وبعد صلاة الصبح نستنشق أريج الزهور

فتنشرح بها صدورنا

وكنا نرمق قرص الشمس يخرج

من بين الأيك أشبه بغزال تثني فسلب لُبنا

ونسبح مع الطير بالسما

ونسمع تغريد البلابل فنشدو مع كلثومنا

وعلي التوته والساقيه اسمع كل يوم

عصفور يغني للندي والنور فنسبح مع حليمنا

ومن بين الأيك تخرج صبايا علي رؤوسها

جرارا ملئي بماء به حياتنا

أشبه بالمها تخرج من بين الأشجار

تحمل لذويها أحلي المنى

ومن بعيد المح ذورق فوقه صياد يرمي

الشباك علي ماء نيلنا

وبعد هنيهه يسحب الشباك يتمتم

وهو مبتسم عليك يا رب رزقنا

فتخرج الشباك بين يديه مزغردة

ملئي بخيرات النيل هبة ربنا

فيسلت الأسماك من الشباك ويلقيها

بحوض صنعه أشبه بقَنا

كانت أناس بسيطه ترويها جرار من النيل

معشوقهم وسيظل معشوقنا

لن نقول وداعا ابدا أيها النيل فأنت هبة

ربنا دونك دمائنا

فبارك يارب بنيلنا وأحفظه من كل شر

فعدوه هو عدونا

الأقصي يناشد العرب

متي تفهم أيها العربي أن ديني هو دينك

وأني أقرب اليك حتي من ذاتك

متي تصل اليك معني قدسيتي متي

تخرج من ملذاتك

حتي متي تغفو عن تدنيسي حتي متي

تتجاهل تدنيس جسدك وعبئاتك

حتي متي تتعامي عن استباحتي أين

يا أمرؤ القيس مروئاتك

يرضيني أقل القليل فأين شجبك أيها

المغوار وأين لائاتك

كل الدني لها رعاتها فأين يا قدس أحبابك

وأين يا أقصي رعاتك

أين يا أيها العرب فيصلكم وأين يا مصر

ساداتك

أين صلاح الدين من بعده قل يا قدس

حماتك

الاحتلال أنتهي بكل الدني وبشرقنا قابع

يخرج لسانه من بين ثناياتك

أنا القدس أستجير كيف تمنع في الصلاة

وصلاتي هي صلاتك

كيف تنالكم البركه ومن الله بركاتي وجزء

منها بركاتك

أناشد فيكم النخوه والتاريخ يشهد لكم

عندما يستبيح العدو أخواتك

فتجمعوا علي قلب رجل واحد نقسم أن

نعيد اليك يا أقصي صلواتك

أصلح الله أحوال العرب وجعل

أذانهم تصغي يا أقصى لندائاتك

فيذهبوا للقدس بعزهم وعزيزهم

ويضئ منك يا قدس ليلاتك

من أجلك يا مدينة الصلاه

يا زهرة المدائن أصلي أن يطهر الله باحاتك

فإلي متي يأن الطفل وأمه مريم بكنائسك

ولمتي يمنع المسلم الصلاة بساحاتك

نظرة انصاف أيها الغرب

لشرقنا فالله واحد

وان اختلفت عبادتي عن عباداتك

عذرا يا أقصي فأنا مكبل

لا أستطع أن أجفف دموعك

ولا أخفف أناتك

فقد أنشغلت عنك بربيع عربي

ليله أسود ونهاره عقيم كعقم نهاراتك

كبرياء رجل

يا مشوشة الأفكار تأبي كرامتي أن

تستعبديني

فهذا شئ لا يرضي الله وترفضه كرامتي

ويأباه ديني

أنت من أنت ما أنوثتك لن تكوني امرأة

بدوني

بعضك من عبير قصائدي وكلك من

أشواقي وحنيني

لولا أشعاري ما عرفت شفتاك الكريز ولا

ثغرك الجلنار وما ضاع منك الياسمين

ولا رقص علي خدودك الزهر ولا كان

لحظك فتاك يرديني

ولا كانت أعين المها عند الورود عطشان



ترويني

فلولا قيس ما كانت ليلي

ولولا عبله ما كان عنتر

أفهم أحسبك أمينِ

فلا أتكبر ولا تتكبري

قد خلقني الله لأكملك وخلقك لتكمليني

فلا فضل لأحد علي الأخر فقط هي

مودة ورحمه من خالق معينِ

جعل مني المال ومنك قرة أعين

روح ورياحيني

فعندما تثوري قللي من ذوابعك فالذوابع

تقتلع أشجار الريحان

والغزال لحظه قتال فإذا هاجم الأسد

ضاع لحظه وزاد أنيني

والمرأه كالقيثاره اذا أجدت العزف عليها

اسمعتك الحانا كلها شجونِ

فتمتع بها علي اعوجاجها هكذا قال لنا

نبينا محمد الأمين

الا كرامتي فلا خير في العيش بدونها ولا

خير لكي في العيش بدوني

كوني قارورة كما عهدناك لنرفق بها وما

أحلي الرفق بالقواريرِ

قولي يا سيدة القصر ما أروع أن اكون

ملكة لمليكي وشهرياري

فأنت بدوني يا مليكتي تفقدي ردئك

وأنا بدونك أفقد إزاري

وان كانت الحياة هنيه إقتسمناها معا وان

مررت فمرارك من مراري

خذي الطبشور يا سيدتي وأمحي

المشوش من أفكارك فلا تحتاري

فقط تنجح الحياة الزوجيه مع اثنين أكثر

عطاء وصبرا وإصرار



الله مولانا

الله يا مولانا الله يا مولانا الله

حبك ما نسانا ابدا ما نسيناه والله

الروح هيمانه تنشد من نورك طله

نظره منك مولانا تخرج من القلب العله

النور والأنوار بحضرتك علينا هله

إن رضيت يا سيدي ما سخط العالم كله

الله يا مولانا الله يا مولانا الله

حبك ما نسانا ابدا ما نسيناه والله

أحببتك ياربي بكل مافات وأحبك بكل ما

فحبك سلب مني مهجتي ولا خير في حب

يبقي علي المهجات

فإليك تصعد أناتي وبليلي تحلو فيك

مناجاتي

فإن رضيت مولاي فحبك

هو جنتي وقربك فيه حياتي

الله يا مولانا الله يا مولانا الله

حبك ما نسانا ابدا ما نسيناه والله

حبك يا مولانا بالقلب ممهور

وقلب المحب خالي من الحسد والغرور

فحبك ينقي القلب ويطهره من الشرور

أناجيك واذا عفوت يطير القلب مسرور

وإلا ينكسر قلبي ويضحي مسكينا مقهور

فجد بغفرانك سيدي فأنت الودود الشكور

الله يا مولانا الله يا مولانا الله

حبك ما نسانا ابدا ما نسيناه والله

بحبك يا مولانا لا تعبأ الروح بمن أتاك وأتانا

فالروح بحضرتك سيدي لا يشغلها سوي

رضي مولانا

والنفس صافيه من الحقد خاليه كالروض

مزدانه

للقرب عطشانه بالحب رويانه علي ذنبها

ندمانه

الله يا مولانا الله يا مولانا الله

حبك ما نسانا ابدا ما ننساه والله

بحبك ربنا ومعه حب خاتم الأنبياء

تحلو الحياه ويذهب عنا الشقاء

نتحمل مرها وبها يزول العناء

وترفل الروح بروض ولو كنا ببيداء

فالله الله يا مولانا علي حبك والهناء

فبحبك سيدي نصير من السمحاء

إن رضيت يا منان فالجوع والشبع سواء

فبرضاك يا خالقي تحلق الروح بالسماء

ويتساوي قصر نسكنه بغرفة بالصحراء

فالسعاده بين الضلوع وان بدينا بؤساء

فجد علينا بحبك وقربك هو خير عطاء

لا نعبأ بالدنيا وشهواتها يتكالب عليها جهلاء

فقلب ما عرف حبك جاهل ولو عد من العلماء

فالله يا مولانا الله يا مولانا الله

حبك ما نسانا ابدا ما ننساه والله

جود علينا بنورك جود ما أحلي الطله

فالنور والأنوار بحضرتك علينا هله

نحن جيل انكسار

نحن لسنا جيل نكسه او جيل انتصار

بل جيل انكسار

نحن جيل دكاكين دكان للسياسه

دكان للنخاسه وأخر للعلم كما الخضار

أما دكان السياسه أضحت لعبه

يجيدها كل من يحسب نفسه ناشط مغوار

يجيد اللعب علي كل الحبال ما فرق معه

بلاده تعيش أو تنهار

أما دكان النخاسه يتاجر بالأديان والمبادئ

ومن يدفع لن يشقي ولن يحتار

أما دكان العلم فنحن أمه قليل

ما تقرأ وإن قرأت شحيح ما تفهم فمن فهم صار

من الأخيار

للأسف ابتعدنا كثيرا من كتاب ربنا وجهلنا

جل ما فيه من الأسرار

لماذا نحن الأمه الوحيده التي تتناحر

علي الكراسي ليل نهار

رغم أن ديننا علمنا أن الكراسي مسؤليه

وأنها تكليف بالدنيا وبالأخرة نار

لماذا نحن الأمه الوحيده التي ابتليت

بربيع نهاره اسود وليله قاس جبار



لماذا نحن الأمه الوحيده التي تُخون

بعضها هذا سني وهذا درزي وذاك من

الأشرار

لماذا نحن الأمه الوحيده التي ابتليت

بداعش وفاحش وحرب الفجار

الم يعلمنا نبينا أن الحرب

تحت رايه وراية الشعوب جيوشها هو استقرار

وغير ذلك هي فوضي وحرب عصابات

أقرب للتخريب والإنتحار

هل من العقل ان تذبح جندي ينافح عنك

أو ضابط يدافع عنك انه بوار

لو إنهارت هذه الجيوش

والله سيأكل بعضنا بعضا بلا تسمية أو إستغفار

من ينشد مجد شخصي علي حساب بلاده

ابدا لن يكن من الأحرار

أيها الجيل انضو عنك الفرقه واعمل لبلدك

هذا هو الفخار

أنظر لليابان بعد أن أنهارت ثم نهضت هل

نذكر لها زعيما أو مستشار

فقط نذكر شعبا أبيا انقذ

أوطانه من التردي والدمار

فهيا سويا نبني بلادنا فمن

يبن بلده سوف يشجيه موال النهار

ومن لم يعمر بلاده لن يشجيه

صوت مطرب شجي او أخر جعار

رحم الله شرقنا من أبنائه أولا

ومن كل عدو خارجي دعي مكار

فهيا سويا الي النهار فبلادنا

ابدا تعشق وتحن لموال النهار

ومصر كالخيل الأصيله تأبي

إن ساخت أقدامها بالرمل

ان تستسلم أو تنهار

كن بالسما كوكبا

بعض الناس يلهو والأخر يلعب

ولكل انسان بحياته أرب ومطلب

فإن كنا من الألي لعبوا والألي ومرحوا

لنرجع لمذهب الحق خير مذهب

فلست من الذين تملك الراح لبه

ويتبع هوي نفسه يتمادي ويلعب

وينسي الله وينسي نفسه ويترك

مشعب الحق وهو خير مشعب

فلا خير بلذة تضيع وتنتهي ويبقي

جرحها بالقلب بالدم يشغب

لا تتناول شهدا ليس منه شفائك

وغب المر غبا لو لمرضك يذهب

إياك أن تأخذ دوائك من جهول

ولو كان شفائك فيه مطلب

إذا لم تنهل من معين الحق والأخلاق

فلا أرتويت ولا طاب لك مشرب

ولا تمش مع الناس في غيهم فعزيز

النفس له مأرب وللناس مأرب

فعندما تنزل القبر تكون وحدك وس

ينفض عنك الصفيق والمهذب

وأجعل عزك فيما جاء به أحمد

كان أعظم قائد وخير أب

إن أردت أن تعرف قدر رجل أسأل

عدوه بالنهايه الحق غلاب وغالب

وإن كانت نفسك تهوي المعالي سيضحي

الحسك بطريقك لقدمك محبب

ومن كان ذو همة وغايه لن يتوان

عن مقارعة النجم الثاقب

فكن شجاعا كاالأُسد بعرينها ولا تكن

كالبيض بالخدور ذو بنان مخضب

ومن يطارد الغزلان بالفلا ليس كمن

يطارد الجيف بئس الطرد والأرب

وبالنهايه كن أنت لا تكن غيرك وزينها

بدرر الخير والحق تبدو كما الكوكب

تطفو الشمس علي سطح النيل بهناء

ثم تغوص به كي تستريح بعد عناء

نهار طويل اذا الليل جاء

فيستقبلها النيل علي خدها الأسيل مقبلا

فتغفو علي صفحته تنسي الشقاء

وتسمع زقزقة العصافير علي الشجر

تمهد عشها وتطعم أفراخا لها ضعفاء

وملكة الليل تضوع عطرا فينتشر

عطرها ليعطر جميع الأرجاء

وتغمرنا الأرواح والرياحين من أشجار

الفل والورد والياسمين والكستناء

وتسمع نايات الرعيان الحزينه تشق كبد

السماء فيزداد الأنين والنشيج والبكاء

والنخيل يميل مع الريح فيلقي بجريده

السلام علي نيلنا الوضاء

وبالأسحار يأتي القمر ليهبط متواضعا

علي صفحة النيل الجميل بلا خيلاء

وبالبيوت مشاعر شتي يتساوي فيها

الأغنياء والفقراء

فالأماني والأغاني أراها تغمر صبا

يتمني من الحبيب لقاء

ويتأسف علي ليال خوال ضاعت

ما أصابه منها سوي الجفاء

وبالشرفات تري حياري بالنجوم محدقات

تتمني أن تلمح نجمها العذراء

يحلمن بفارس يمتطي جوادا ابيض

فتعتقب الفرس خلفه الغيداء

وتذهب بخيالها بعيدا حيث مدن الحب

والخير والجمال والعطاء

وبالغرفات تسمع نشيج أم بالدجي

تدعو ان يحفظ أولادها رب السماء

وفقير يتوجه الي الله باكيا ان يسد

دينا هم بالليل وبالنهار ذل وشقاء

وغني يتضرع باكيا يارب خذ مالي

كله واشف ابنتي الوحيدة صفاء

وأخر كره ماله كله بسبب ابن له

عاق فاسد هو منه في عناء

وأخر ند فاشل يفكر كيف يقضي

علي ند له ناجح بغباء

وهذا حقود يقضي ليله يعد مذكرات

كي ينغص عيشا لجيرانه الوجهاء

كل هذا واكثر يحدث تحت جنح الليل

عندما يأتي المساء

لا ندري هل نخاف نحن من المساء

ام يخاف هو ويرحل اذا الليل جاء

بلدنا أم الغوالي حبها مسك الختام

يا جريد النخل العالي

ميل خد مني سلام

أهديه للنيل الغالي

وأحلي أشواق وغرام

غيرك ما يحلي لي

بُعدك والله حرام

مائك دايما حالي

شربه غيه ومرام

من غيرك ما يهنا لي

أي فرح وهيام

ومن حبه ربنا العالي

هينصره رغم اللئام

ونجمه دايما يلالي

وتهتز له أعلام

يملك قلوب الغوالي

بحب وابتسام

قلبه من الحقد خالي

خيره يعم الأنام

ينزلك من العلالي

بتواضع شيم الكرام

قلبه سليم مثالي

وجهه بدر التمام

كريم للبخل سالي

لو دارت عليه الأيام

يا جريد النخل العالي

ميل خد مني منام

شفت أفراح قبالي

فرحه تعوض الألام

تنزع الحزن من قلب سالي

وفرحان لها أخوها علام

يقولها ودعي سود الليالي

جايلك أحلي أحلام

كفايه حزن يا سالي

مكانه فرح وسلام

الخير هيجينا عالي

هيفيض مع الأيام

يا جريد النخل العالي

ميل اهديني سلام

أهديه لبلدي الغالي

مصر بلد الكرام

وهقول يارب يا عالي

أحفظها من اللئام

والنجوم بليلها تلالي

وأيامها عز ووئام

ما هيا أم العوالي

وشبابها سيف حسام

ومصر أم الغوالي

حبها مسك الختام

حدوته مصريه

عرفتي مين ال صان

عرفتي مين ال خان

عرفتي مين ال حبك من زمان

عرفتي والا اقول كمان

ليه ال يحبك بتعذبيه

وتديله الوش الخشب وتلفظيه

هو ما ينفعش احبك براحتي وما تظلميني

هو أنت مش عارفه انك جوا نن عيني

أنا بحبك بأتمني انك تحتويني

نفسي أترمي بحضنك وتحضنيني

واعرف اني غالي عندك وانتي نن عيني

حتي لو هتسقيني بالمر العسل

حتي لو خلطي شهدك بخل

برده مش هبطل احبك او أمل

وهشيلك علي كفوفي ولو جاها شلل

ال يتخلي عنك يا غاليه يبقي ضل

أه لو تدخلي جوا قلبي وتشوفيه

هتلاقي صورتك متعلقه شاغله كل ركن فيه

ومين غيرك يقدر يخطف قلبي او يحتويه

مش ممكن دا يحصل ال شرب من نيلك وكاد هيعود اليه

وال سمع مواويلك مين غيرك ممكن يشجيه

وال شرب من نيلك ايه بالدنيا يرويه

فاكر يا غاليه فاكر زمان

فاكر أزهرك ونيلك والميدان

فاكر أكتوبر وال ينساه جبان

فاكر فيكي شبابي وعمري كله كمان

فاكر النيل والسواقي والجيران

والمروج الخضر وابراج الحمام

والشباب السمر والرجال الكرام

فاكر يا غاليه كل شئ مش ناسيه

هو انا لو عمري نسيت باقي في حياتي ايه

فاكر لما كنا قلب واحد مش اتنين

لما كان يتعب محمد جرجس يسأل انت فين

ولما اجوع جاري يقسم معي الرغيف نصين

ولما أنجح تزغرد الجيران شمال ويمين

ولما كنت ابني بيت يعطيني جاري تحويشة السنين

المعاني الحلوه دي يا غاليه راحت فين

كنا دايما كويسين ليه بقينا كدا وحشين

الجار يعادي جاره ويبقي فيه من الشمتانين

ولما يحصله حاجه يقول يستاهل اللعين

ايه جري ايه يا مصريين والله باين صابتكم عين

لو بتحبوا البلد دي خليكم من بعض قريبين

خافوا علي بعضكم اتعاونوا واتحدوا السنين

واعلموا انكم الحكام وانكم المحكومين

هي الحكومه منين ما هي منكم يا طيبين

اشغل بالك دايما بعملك وقول عملي فين

فهمتي يا بلدي الحدوته ولا مستحيه

أصل الحدوته حدوته أصليه مصريه

شبت وشابت في بلدنا وبنيلها مرويه

بتقول يارب احفظ بلدنا ابعد عنها الأسيه

وأنا بادعي ليل نهار ربنا يبعد عنها الأذيه

علشان تكتمل الحدوته الحلوه المصريه

وترجع زي زمان وأحسن شويه

النيييييييييل

أتسأل يا نيلنا الجميل من أي الجنان
تتهادي ومن أيها تتدفق
وأي ديمة سكوب جادت بك وكأن من
الكوثر مائها يغدق
ومن أي القلوب العذبة تنسال عذوبة
وطيبة وتترقرق
ومن أي الوجوه البهية الصبوحه أخذت
حسنك مبتسم ومشرق
ومن أي الزهور أخذت عطرك الفواح
من السوسن ام الزنبق
عشقتك يا نيلي الأصيل فما أروعك
معشوقا وما أحلي ما أعشق

علي ضفتيك يرتاح كل مهموم ويتشافي

من رهقه المرهق

وهبت أشعاري حبك فيك يا نيل وقد

سبقني من هو أقوي مني وأعمق

وان بدي من هو أكثر لك حبا مني لن

أسامح نفسي او بها أرفق

والصب تفضحه عيونه فعندما تراك عيني

يرقص فؤادي والمقل تتألق

وتراني مبتسما يعلو وجهي بشر والنفس

متأنقة وتزداد رونق

وتنتشي الروح تتهادي بالسما

وإن سابقوني للنجوم أسبق

أه يا نيلي الجميل أنت واهب الحياة

لمصرنا وهبك لنا اله خالق

أقسم من يرد بك شرا سنجعل شروق

شمسه سيان والغسق

فأنت أغلي من الروح عندنا وأعدائك

حينها ضعيفة كما العلق

فتهادي قرير العين كما عهدناك

ودع الخلق فما خلقوا

يكفيك في سباق الحضارات أنت للأمم

السابق وأنت أيضا اللاحق

مر بك الصديق يوسف فرفض الشرك

بالله وكان بكلمة التوحيد ناطق

وحملت نبي الله موسي طفل

علي صفحتك وأخته عن كثب ترمق

فالتقطه عدو لله وعدو له سبحان

من لهذا هدي ووفق

فإن أراد الله بك خيرا سيأتيك ولو علي

يد عدوك فدع القلق

ومن قدر له أن ينجو سيجعل الله له من

المهلكات نجاة كن بالله واثق

وهذه كليوباترا مكثت تحيي ليالي طويلة

علي ضفتيك من الحب والعشق

وإذا سهم العشق رشق بقلب عاشق

لن ينفع معه لثم أو رتق

ستحمله يد المنايا مبتسمة ومن بين

الدور توسده دار حق

فكن من العشق علي حذر وذكرني متي

انتفع بعشقه معشوق او عاشق

كن مطمئنا يا نيل خلفك رجال شداد

سيقطفون رؤوس اعدائك كما النبق

وأنت نهر من أنهار الجنه فبإذن من الله

ستظل تترقرق وتتدفق

فتهادي كما عهدناك متزنا بلا جفاف منك

خانق ولا نزق

فتهتز الأرض علي جانبيك وتربو وتؤتي

بأكلها فيبتهج الخلق

بذكر الله تطيب القلوب

تعب قلبي فذهبت للطبيب

فتبسم قائلا خذ دوا ء قلبك منه يطيب

فقلت له مغرور أنت بدوائك يا طبيب

كيف يطيب قلبا قتله الألم والنحيب

أو أصيب بسهم قطع نياطه والجيوب

او مزقته الغربه وما أقسي ليل الغريب

او قرصته نحله تنتج عسلا او يعسوب

قلبي بالصدر حزين متعب له وجيب

ودع أحبابا له وبعدهم ما ذاق طيوب

وطعن مرارا ممن يخاله حبيب

فخذ دواك ايها الطبيب الأريب

فعندي دواء كالبلسم مفعوله عجيب

الا بذكر الله تطمئن القلوب

وتهون مصائب الدنيا والنفس تطيب

ويخرج من القلب الأسي والحزن يغيب

سبحانه خلقنا ولرجائنا ودعائنا مجيب

ندعوه أن يغفر لنا قبل المغيب

ويجنبنا الكبائر والصغائر من الذنوب

عندها يحيا القلب سعيدا مودعا الغروب

فعذرا وفر تعبك ودوائك يا طبيب

فما ضل من قصد مولاه ولا رجائه يخيب

للبيت رب يحميه ورجال حوله تفديه

أغمد حسامك يا حفيد أبرهه

إبتعد عن بيت الله فالحراب مشرعه

سيحمي الله بيته بفضل رجال حوله

وأكف مليار مسلم لله ضارعه

سيذكرك التاريخ بالخزي والعار

كما ذكر من قبل سلفك أبرهه

الفيل أكثر عقلا منكم رفض ان

يهدم من عرشه بعد السماء السابعه

كلما وجهوه صوب الكعبة رفض

وكأنه يقول تلك كرةخاسره

جلس بين مني ومزدلفه بمحسر

متحملا حرارة الشمس او ليال ماطره

وكلما نخسوه تحرك محمود رفض وقال

أنا محمود وأنتم ملعونين دنيا وأخره

فأرسل الله طيرا أبابيل تقذفهم بحجارة

من سجيل تقطع أمعائهم والخاسره

أنا أبرهه أرسل الله عليه مرض فت

بعضده فلم يرتاح بالفي او الهاجره

ومن اراد الله به شرا سيناله ولو

أعين حراسه عليه ساهره

اللهم صب عليهم جام غضبك حتي

لا يفتنوا المسلمين بصواريخ فاجره

وأجعلهم عبرة لمن يعتبر بالدنيا واخذلهم

قبل مجئ الأخره

عودوا الي الله فما هاجم أحد بيته

الا رجعت جيوشه مهزومة خاسره

ومن لم يتعظ بالتاريخ كيف يرفع

هامة بلده بين الأنام عالية فاخره

عودوا الي كتاب الله وسنة نبيه

فالأنام تنظر الينا بعيون ساخره

أهلا بمن طرق الدور

عجبا من در منثور

يمشي بدلال مغرور

دونه أنهار وبحور

وأسوار شاهقة وجسور

وحراس وكلب عقور

من يقرب دوما مقهور

من يبعد قلبه مكسور

سبحان من خلق النور

وأبدع فكانت حور

وأنجم عليا وبدور

وحياء عذاري بخدور

وجمال أخاذ بثغور

وبياض وضاء بنحور

لن أصف أكثر فأجور

ويذهب من قلبي النور

نسيمها أشبه ببخور

وعطر فرنسي لديور

ولحظها بالدم ممهور

وأحلام ورديه وزهور

وأقمار معلقة بقصور

وبلبل يغرد للنور

أذهب فأطرق الدور

فيجيب وليها مسرور

أهلا بمن طرق الدور

إحترامنا لك موفور

نزوجك بحب وحبور

حرك مكامن الجود

صلي علي صاحب المقام المحمود

كان أجود من الريح اذ تجود

ما سئل قط وقال ليس موجود

عطائه عطاء تخطي الحدود

جاد بغنم بين جبلين وتزود

مقام مرصود لمن يعط بلا حدود

وابدأ بمن تعول تسود

وأولي القربي قبل ان تجتاز السدود

أنفق لا تخش فقرا رب الكون موجود

اذا أنفقت سيفتح لك كل باب موصود

وان أمسكت ينفد مالك بالله جود

لك أجر إذ تقذف اللقمة بفي العنود

أكرم أبنائك قبل طول رقود

وان لم تكرمهم علي عينك تنال جحود

كن جوادا صفه يحبها ربك المعبود

والجنه حرمت علي البخيل دونها رعود

فالبخيل نتمني له ان يدفن بأخدود

والكريم نحب عطره فواح كما العود

نتمني له حياة كريمه وطول خلود

ما جدوي مال لا تنتفع به وتذهب للدود

كن عاقلا وحرك مكامن الجود تسود

غفرانك ربي

إلاهي أتيتك سيدي تسبقني دموعي

ولك ممدودة يدي

فأغفرلي ذنوبي ولا تردني خائبا

بحق دين محمد

جد يا كريم بعفو فما أروع جودك

جود ك جود صرمدي

اغفر ذنوبي واستر عيوبي فسبحانك

ستير ما احسن سترك سيدي

قيد لي من كرمك عملا صالحا يبلغني

الجنه وأكن من النار أبعدِ

غفرانك غفرانك يا غفور ما أعظم شانك

ندعوك ونرجوك ان تمن علينا بغفرانك

يا ودود يا ذا العرش المجيد من علينا بإحسانك

حرم أجسادنا علي النار وأرزقنا جنة رضوانك

اللهم أغفر وارحم والدينا وجد عليهم بجنانك

وأحسن خاتمتنا ربنا وجنبنا يارب نيرانك

اللهم أرحم ضعفنا وسهونا فلم نتعمد عصيانك

الاهي ضاقت الدنيا علينا فلعبادك أفتح

يارب بيبانك

أشبه بغريق يلاطم الأمواج مناه الوصول

لشطأنك

فيا منيتي ويا أملي حرم علي الجسد نيرانك

القلب بهذا الزمان يفتقد الأمان ولا أمان

الا أمانك

أصلح يارب لنا دنيانا وبالأخرة لا تحرمنا

غفرانك

فوض أمرك لله

يا ناشد الراح هل رأيت شاربها من

الهم استراح

ومن المر دواء يزيل الألم ومنه ما

يطيب الجراح

عليك بكتاب الله ترتاح ولا تنس المأذن

فللمأذن أرواح



تنادي علي تجار الأخره يا عباد الله هيا

للفلاح

وكتاب الله فيه حياتنا وحياة من قبلنا

وطريقنا للصلاح

ومن يترك النفس لهواها تمشي بطريق

المعاصي فدادين وبراح

ولن تروي من ظمأها ولو شربت من

كل جدول وكل رياح

فالجم جماح نفسك وأرجعها عن غيها

واطلب من الله السماح

وأقرأ كتاب الكون وانطلق بملكوت

الله سواح

فالبلبل علي الأغصان يغرد ولو أزعجه

كلب نباح

والمياه بالشلال تبهجنا وما طلبت يوما

أن ترتاح

والزهر بالروض يسكرنا بلا كأس ولا ندمان ولا راح

ومن بسمة النجم تتلألأ الروح وتنتشي

حتي الصباح

فوض أمرك لله وأعلم انك بدنيا ما عليها

أحد من الهموم مرتاح

المسكوت عنه

ما أزيائي ما أشيائي ما فساتيني

ما بخوري ما عطوري ما رياحيني

إنه فردوسي ما قيمته ولا أحد يدخل فراديسي

تعبت من طول انتظار ومن عطل

أحاسيسي

لا قيمة لأزياء وعطور معطلة ولو جيئت

من باريس

فالزهرة ان لم تجد من يقطفها تقع تحت

اقدام الكوابيسِ

رغم القيظ البرد يقتلني اه من طول ليل

المتاعيسِ

تعبت من نظرات ام تخال كل طارق علي

الباب عريسى

او أب نفسه مكسورة أشبه بكسور

بالكراديسِ

ومن مجتمع أناني مشغول فقط

بالأباليسِ

أه من طول أيامي أعيشها أشبه

بالمحابيس

سأجمع فساتيني بخزانتي واشد

عليها بالدبابيس

وانطلق وأعيش حياتي والله اسأل

أن يرزقني جنات الفراديسي

تقسيمات علي وجه الوطن

يا نسيم الريح أمانه سلملي علي

الحبايب

وعلمهم أن قلب المشتاق من الشوق

دايب

فالهجر مر واليم كما الرصاص بالنار

ذايب

لو كان حبهم ذنب لن اكن من الذنب

تايب

وان كان عجيبه فعندي بعد السبع

ثامن العجايب

قريب او بعيد عذاب أكيد ما أقسي

وجع القرايب

وان كان حبكم مصيبه فلله در ال

غايب

وان كان بالكون غريبه فما أحلي

عشق الغرايب

أحبك جدا يا بلدي وأعلم أن حبك

إنتصار

أعشقك دوما كعشق البحر لصدفات

المحار

إن كان حبك ليله طويل فبعد الليل

يأتي النـهار

فقيمة الحياة بدونك كقيمة الطعام

بلا بهار

فحبك أشبه بجدول رقراق يتدفق

من الأنـهار

وأشبه بطوق نجاة يرمي لغريق وسط

البحار

فحبك يابلدي ليس بحاجة الي سمع

أو تفكير

فحبك كثائر يعلو صوتـه بالميدان أو

كالأبواب لـها صرير

فهو شهي بهي نقي ولـه عبق أشبه

بزق عبير

فحبك يشعر بـه العاقل والمجنون

والطفل الغرير

فحبك كالزهر بالروض ليس مضطرا

أن يشرح للنـاس العبير

وكنسمات تنسل من الروابي لا نراها

نشعر بـها اذ تطير

أحببتك من اليوم الاول للميلاد وسأحبك

لليوم الأخير

فالبلبل ما شك يوما في حبنا لصوته

ولا حتي العصافير

أحبك بالأراضي الخضراء او الجرداء

او العفير

أحبك بالنهارات المشمسه والمزهره

او بالليل الضرير

أحبك بالليالي الدافئه وعندما نحبك

يذهب الزمهرير

فحبك درة علي جبين أعلي مقام ويرفع

قدر الغفير

فمصر أكبر من الكون كله وحبها اكبر من كبير

فهي الحاضر والمستقبل وهي التاريخ

وهي المصير

فكل قيس له ليلاه فأنت ليلاي وحبي

الاول والأخير

لا تستسلم

أتي الليل بسكونه وخشوعه وذهب النهار

بضجيجه الأولِ

فبكي الليل ليالي الصبا وشكي النهار

شيب به مثقلِ

هنات تعلو تضطرب أنات تشكو تقترب

من كنه الحياة بتململ

خريف يعانق ربيع فيواريه التراب بلحظ

منه اليه مرسلِ

فيبكي الربيع أياما كانت وليال شانت

والدمع تمتلئ به المقلِ

للنفس نحيب وللقلب وجيب والنفس

لا تنجو أبدا من المللِ

كل الألوان واحد والمذاق واحد يتساوي

العسل بالحنظلِ

لم نعد نعرف سوي العيش الضروره

وننتظر موتا بشجاعة ونبلِ

هنا ثار الربيع من تحت التراب قم لا

تستسلم للهموم فهي العللِ

وإن مشت الحياة علي وتيرة واحده

كيف تعرف صادق من خاتلِ

كن أنت مصدر الوفاء بهذا الكون ولا

تكن أبدا من الخواتلِ

قم وغني أناشيد الحياة وقل إسمعي

يا دنيا ما احلي موالي

موالي مبني علي رضى ربي والرضى

كل رأس مالي

فلن أصل في الابتلاء لسيدي أيوب ولن

أضمن سعاده مهما اوتيت من مالِ

فقط روح تعشق الحياة

وتغني مع الرعيان لو بشغف الجبالِ

وتغرد مع البلبل اذ يغرد فوق الشجرة

ممسكا بغصنها الميالِ

فلقد أتيت من رحم غيب ربي وسأفضي

اليه برضى وراحة بالِ

د.عبدالحليم.م.ه.م

وطني لؤلؤ منثور

وطني يا أصل النور أشبه

بلؤلؤ منثور

وطني يا عبير الزهور

وتغريدة عصفور

أه يا قصري المسحور مسور

باللؤلؤ والبلور

تحياتي لك وقبلاتي للشوارع

والدور

فوطني أجمل ما خلق ربي

عبر الدهور

أه يا وجع النار وفرح النور

قلبي بحبك ممهور

أحملك بقلبي منتشيا

أخوض أنهار وبحور

نيلك أنشودة حب

وحياة عبر العصور

يجري من جنوبك لشمالك

أصيل بالخير موفور

أزهرك منارة للإسلام وكتاب

له مسطور

وأبو الهول جاث علي ركبتيه

ما كشف يوما مستور

عنها لم تشغله ليالي

ولا بنات الحور

وشعبها أبي ما قبل القهر يوما

وما كان مقهور

وكل غاز مر بها قهره وبات

منصور

أشبه بفرس أصيل يرفض أن

يسوخ او يخور

راياته ترفرف بكل الدني فتاريخه

يأبي الفتور

مساجدنا تعانق كنائسنا بحب

وحبور

مر بها عيسي بن مريم طفل

بالأقماط مسرور

ومسجد عمرو شاهد علي الاسلام

جسور

بلادنا بها سحر الشرق وعبق

البخور

ما أحلاك وطن نار علي الأعداء

ولنا نور

يا مهبط الروح والأنبياء

يا مهبط الوحي ومسري الأنبياء

هلت علينا ليال يباركها رب السماء

ياسنا الشرق أشرق ما أبهي ضياك

وأملأ الكون بعبير أجمل من الكستناء

علم الدني مبادئ الخير والحق والجمال

بحق فأنت مصدر الحق والنور والضياء

فكل معاني الحب والخير والسلام انت

مصدرها ومصدرا للوجاهة والبهاء

جاء ابن عبدالله محمد لك خاصة

ولعموم الناس نقل لهم مبادئ سمحاء

والله لو عمل بها العالم بلا حيف لما

رأينا مشردين بالأرض ولا دماء

مالي أري اهل الشرق يتناحرون علي

كراسي زهدها من قبلهم ومن بعدهم جاء

جائنا رسول الله بشريعة سمحه علم

كل الدني بها التسامح وبوجهه الوضاء

كيف تتناحرون وعندكم كتاب الله وسنة

مكملة له وحجة واضحة غراء

لا يزيغ عنها الا من كان بقلبه عمي أو

له عيون مريضة لا تري رمضاء

وأنت أيها الغرب القصي الدني أيادينا

ممدودة لك بيضاء لما تردها منك سوداء

فقط هو العدل مطلبا للكون إن تحقق

سيحيا الجميع بالحق والعدل سعداء

فيا ربنا ورب الحجيج أحفظ بلاد المسلمين

من كل حية تتربص رقطاء

ويا حجاج بيت الله هنيئا لكم ترحيب

رب البيت بضيوف له نبلاء

تركتم الدنيا كلها وراء ظهوركم وأتيتم

الي كريم يكرم ضيوفه الوجهاء

فمن حج فلا يرفث ولا يفسق ولا يجادل

وتمسكوا بشريعة ربكم تكونوا عصماء

ولا تنسوا ان تدعوا لملايين غيركم تطوف

روحهم بالبيت شوقا صباحا ومساء

يتمنوا ان يكونوا مكانكم ويتضرعون لله

ان يمن عليهم يبكون شوقا ورجاء

فتوجه لبيت الله قائلا لبيك اللهم لبيك

اللهم زد بيتك تكريما وتعظيما وبهاء

أيها الحاج انت وجهة لديننا السمح فكن

بسلوكك نعم الوجهة السمحاء

وعند عرفات الله اقض يومك ملبيا

وداعيا فعند المشهد يحلو التبتل والدعاء

واذكر بحجة الوداع عندما وقف نبينا

مناديا بأصول لو تبعناها لعلا البناء

ولقد نادي ان الحج عرفه فنعم المنادي

ونعم المكان الطاهر ونعم النداء

وعند الملتزم لله ارفع يدك راجيا ان يغفر

ذنوبك فلا خاب الراجي ولا خاب الرجاء

وبعد العودة لبلدك سالما لا تدنس ثيابا

طاهرة البسكها الله نقية بيضاء

لذكرياتي من قصيدتي موطنا

حملت أشعاري فوق كتفي وبها
حكم من كتاب ربنا
والشعر إن لم يحمل من الحكمة
حري به أن يدفنا
حاولت أن أفتح بمبضعي كل
جرح متعفنا
وأدعو الله أن يهتدي للأخلاق
الحميدة شبابنا
وأن يصون أعراض بناتنا ويهدي
للخير نسائنا
وأن لا تكن قدوتهن فيفي ولا حتي
مني

فالقدوه الحقيقيه عائش والزهراء

والبتول مريم

وجبت جميع البلاد ما وجدت نفسي

هناك بل هنا

علي شاطئ النيل الجميل وكل شواطئ

مصرنا

أتناول فطيرا من يد أمي أو كسرات

خبز بمائنا وملحنا

وأتمتع برؤية النيل الجميل والخضرة

والوجوه الأحسنا

وأفخر ببلاد من الشرق الي الغرب

يؤمنها جيشنا

ويعلمني ورد النيل الجميل كيف

أفرح وأتبسما

وعلمني شجر الصفصاف الحزين

أن لا أحزنا

وكيف أغني للزهور وأرقص مع

الأسماك بالقنا

وأغرد مع البلبل وهو يغرد فوق

شجر السوسنا

وعلمني النيل العطاء وهو يتدفق

يجود بخيرات ربنا

وأسمع بخشوع دعاء الكروان وهو

يغرد بسمائنا

وأنتشي بصوت السواقي وهي تروي

أرضنا

ومع جارة الوادي أطفال نلهو بماء

يغسل حزننا

وكانت لنا معه ذكريات يا ليتها

دامت لنا

إن ضاعت مني ذكرياتي فقد جعلت

من قصيدتي لها موطن



راح زمن الطيبين

بعدك زود أسايا

خلي دموعي جرايا

بصبحي وبمسايا

ضاع معاك صبايا

قليل معاك هنايا

زاد بؤسي وضنايا

ومشاعر مكتومه جوايا

وطالما كرامتي معايا كل شئ يهون

وهيبقي حبك أكيد نوبه من الجنون

كرامتي اهم عندي حتي لو كنت حنون

كنت بترجاك وكان عندي ظنون

ان حبك كبير اكبر من كل الكون

خداعك طلع أكبر جوا قلبك مدفون

ازاي قدرت تخدع ازاي قدرت تخون

وخدت حبايبي معاك ازاي عليك أهون

أه يا زمن العجايب راح زمن الطيبين

بعاد ولا قرايب مخلصين طول السنين

ضاع قلبي ال دايب ومنفعهوش أنين

حزين عليه يا حبايب لانه طيب امين

مرت عليه مصايب اندبح شمال ويمين

اه من الحبايب الجرح منهم لعين

أمانه يلي غايب عد خد من قلبي السكين

عن حبك انا تايب دا مش زمن الطيبين

دا زمن المصايب علي الطيبين قاس مهين

يالله يا خالق الخلايق احفظ قلبي المسكين

داب ضني من حبايب كان بيحسبهم طيبين

راح زمن الحبايب راح زمن الطيبين

دول مالهمش نايب بدنيا الخداعين

قطر الأحزان

ليه كدا يا قطر خدت مني حبايبي

وبدأت أنا من اول السطر

أه يا قلبي الموجوع لما أستلمت ثيابهم

لقيت الدم مخلوط بالعطر

وملابس متقطعه ممزقه باين فيها العرق

وبيقطر منها الدم قطر

هانت عليك كتكوته صغيره كانت

من يومين بتقول لمامتها بلعب انا بالقطر

ولا مصري رايح يزور أخته وأخر مره

زارها كان بعيد الفطر

ولا عبد الشكور رايح يبني لنا بيوت

ولا صبحيه رايحه تنظف للبيه القصر

دول ناس القطر الطيبين يا بلدي نظره

لهم الظهر قبل العصر

ويا حكومة بلدي الموضوع من سنين

كل مره يحصل الدم يقطر من قلبي قطر

لو عايزين حل صحيح انسفوا

القطر القديم وابدأوا من أول السطر

لازم شركه مساهمه تكون لكل المصريين

ويساهم فيها كل الناس بالحضر والكفر

وان جاتنا مساعدات خارجيه اهلا بيها

بلا شروط فيها حيف علينا او قهر

ويكون جيشنا العظيم أمين عليها وبعد

نصر أكتوبر هوه ده النصر

وسموه قطار المصريين

يتحدي الزمن ويسابق

الطائره بالجو والغواصه بالبحر

المصريين مش أقل من كدا أبدا وبيحبوا

التحدي ويتحدوا بعزه وفخر

أرجوكي يا حكومة بلدي أنت ابدأي

والمصريين سيتسابقوا علي مشروع العصر

صدقوني القديم معدش ينفع

ولو نفع من قبلنا ما أتي الينا يقتلنا حصر

يوم الرجيع وبئر معونة

مما لا شك فيه أن ما حدث بأحد كان له أثر سئ علي المسلمين بعدها فلقد تجرأت

القبائل حول المدينه من اليهود والمشركين وداخل المدينه من المنافقين تجرأوا علي سفك دماء المسلمين ورغم أن هذا شى سئ لكن لا ننسي الجانب الإجابي وهو كشف الله المنافقين وتمحيص المؤمنين

ففي شهرصفر في السنه الرابعه من الهجره قدم الي رسول الله عليه الصلاة والسلام قوم من قبائل عضل وقاره بين جده والمدينه وذكروا للرسول عليه الصلاة والسلام أن فيهم مسلمون ويريدون ان يرسل معهم الرسول صلي الله عليه وسلم من يعلمهم الدين فبعث معهم ستة نفر من أفضل الصحابه وأمر عليهم مرثد بن أبي مرثد الغنوي فلما كانوا بالرجيع وهو مكان به ماء لقبائل هذيل بين رابغ وجده

أستصرخوا عليهم حيا من هذيل وهم بنو لحيان فتبعهم مائة رجل معهم نبالهم فصعد الصحابه مكان مرتفع فقالوا لهم لكم منا العهد ان نزلتم لا نقتل منكم أحدا فأما عاصم بن ثابت فأبي وقاتلهم حتي قتل منهم سبعة بالنبل ونزل خبيب وزيد بن الدثنه ورجل أخر بعد ان أعطوهم العهد بعدم الغدر لكنهم غدروا بهم وقيدوهم فقال الرجل الثالث هذا اول الغدر فأبي أن يستسلم لهم فجرجروه وقتلوه

وانطلقوا بخبيب بن عدي وزيد بن الدثنه فباعوهم بمكه فأما خبيب فمكث عندهم مسجون ثم أجمعوا علي قتله فخرجوا به من الحرم للتنعيم كي يقتلوه

فقال لهم امهلوني أصلي فتركوه فصلي ثم قال والله لولا أن تقولوا أني جزع من الموت لزدت ثم دعا عليهم اللهم اقتلهم بددا وأحصهم عددا ولا تغادر منهم أحدا

فقال له ابو سفيان أيسرك أن محمدا عندنا نضرب عنقه وأنك في أهلك

فقال لا والله ما يسرني أن أكون في أهلي

وأن محمدا في مكانه الذي هو فيه تصيبه

شوكة تؤذيه ثم صلبوه وقتلوه

وأما زيد بن الدثنه قتله صفوان بن أميه

واما عاصم ذهبوا كي يأخذوا جسده فأرسل الله جمعا من الدبابير فحمته وكان قد عاهد لله في حياته الا يمس مشرك ولا يمس جسده مشرك فوفي الله له بما عاهد الله عليه

وفي نفس شهر صفر من السنه الرابعه للهجره وقعت مقتلة بئر معونه وذلك أن ابا البراءعامر بن مالك او ملاعب الاسنه

أتي رسول الله عليه الصلاة والسلام المدينه فدعاه للإسلام فلم يسلم ولم يرفض فقال يا رسول الله لو بعثت أصحابك لاهل نجد يدعوهم للإسلام فقال رسول الله عليه الصلاة والسلام

أخاف عليهم من أهل نجد فقال ابو البراء أنا جار لهم فبعث معه اربعين رجلا او اكثر من خيرة الصحابه وحافظي كتاب الله وأمر عليهم المنذر بن عمرو

وعندما وصلوا بئر معونه وهي أرض بني عامر وحرة بني سليم نزلوا بها وأرسلوا

حرام بن ملحان بكتاب رسول الله عليه الصلاة والسلام الي المشرك عامر بن الطفيل فلم ينظر فيه وامر رجلا فطعن حامل الكتاب بالحربه من الخلف فلما نفذت بحرام بن ملحان ورأي الدم قال فزت ورب الكعبه ثم استشهد ثم استنفر عامر بن الطفيل بني عامر لقتال الباقين فرفضوا لجوار ابا البراء فاستنفر بني سليم فأجابته قبائل عصيه ورعل وذكوان فأحاطوا بصحابة رسول الله حتي قتلوهم عن اخرهم الا كعب بن زيد كان جريحا ونجا وقتل يوم الخندق

هنا بلغت هذه المأساه رسول الله عليه الصلاة والسلام فحزن حزنا شديدا وظل أكثر من ثلاثون يوما يدعو عليهم الي ان نزل قوله تعالي ليس لك من الأمر شئ أو يعذبهم أو يتوب عليهم فإنهم ظالمون

الحيوان الناطق

أقتربت من حيوان أبكم ضعيف جارت
عليه الأيام وانهكته السنين
خارت أرجله ضعفت مفاصله فانزوي
بأحد الجوانب مستكين
نظرت بعينيه المكسوره وهيئته المقهوره
فقرأت كلاما لم ينطق به ولا يبين
أتركني أيها الأدمي القاسي أستمد قوتي
من أشعة شمس النهار بعد ليل ضنين
لقد استغلني الإنسان وأنا بقوتي
ولما كبرت قذفني تلعب بي صبيان سيئين
هذا يركلني وهذا ينخسني وطعامي
بقايا عظام ممهوره بلحم مشين

وبين وضع مهين ولحم مشين أقضي

ما تبقي لي من سنين

فلما شعر بحزنا بعيوني كانه

يواسيني قائلا لا تحزن

من قسوة بعض الأدميين

أنظر الي العامل يأخذون زهرة شبابه واذا

مرض او شاخ أقعدوه بشكل مهين

وانظر للمرأه يأخذونها

شابه فتيه فإن هرمت أخذوها دار المسنين

نظرات هذا الحيوان الأبكم

كأنه ناطق حركت

مشاعر قاسيه لإنسان لعين

بعضهم نزعت من قلبه الرحمه

لا يري سوي مصلحته وما شعر بمسكين

ولقد كرمنا الله علي الحيوان بإنسانيتنا

إن فقدناها نزلنا لأسفل سافلين

موال الناي الحزين

يا ناي حزنك من حزني

واساك من أساي يا ناي

بتبكي فراقك للشجره

وانا ببكي عمر ضاع وصباي

أناتك وهناتك الحزينه

بتذكرني بتوديع دنياي

يا ناي شبهك من شبهي حزنك

جواك وحزني اندفن جواي

بتبكي علي ليلك الحزين والفراق

وانا ابكي علي غياب قمر ضواي

وبتئن وتموت عطشان يا ناي

وانا عايش عطشان بين ايدي الري

كالعيس بالبيداء تغز السير عطشي

والجرار علي ظهورها مملؤة بالماي

فلا علمت ما تحمل علي ظهورها

ولا علمت انا سبب قهري واساي

ارجع من كل مشوار مهزوما مقهورا

مكسور الوجدان ليس برضاي

مثلي مثل الملك المخلوع

ذهبت قواي مكبلة يداي

جفت دموعي بالمقل ومن

كثر نوحي إبيضت حزنا عيناي

صرت حرضا والحرض أخر سلم

المرض بعده الروح تصعد لمولاي

هنيت وأنيت مثلك يا ناي موالك

موالي وشكواك هي شكواي

مثلي مثل طفل فقد أمه بالزحام

لا أمل له في ال راح ولا ال جاي

كفاك كفاك حزنا يا ناي فحزنك

بيزود أنيني ويشتد بكاي

يا ناي

أدخل فالباب موصود

لولاك يا أعظم ما في الوجود

ما طاب ليلي ولا اخضر عودي

فجد يا كريم بعفو بالله جودِ

فبلا عفوك صار قلبي كالنفودِ

بقربك في ليلي يطيب سجودي

عندما يذهب ليلي مع معبودي

اتشبس به قائلا بالله عودي

الله الله الله يا ودي ومودودي

قلبي بقربك أشبه بحديقة وردِ

روح وريحان بحضرتك معبودي

ترجو غفرانك باليومِ الموعودِ

يُزينُ ليلي قلب بحبك موعودِ

ودمعات كالجمان تجري علي خدودِ

فض علينا من معين حب مرصود

فعندما نرد حوضك نعم ورد بمورود

فبحبك يتحمل القلب اقصي الرعود

وبعلاك الروح تحلق غير ممنوعه من سدود

فلولا حبك يا زينة حياتي ووجودي

ما طابت الحياة ولا طاب سجودي

فهبي يا نسايم الرضي بمسك وعود

فنحن بحضرة رب مبدع بالوجود

فغبي من معين حبه غبا بلا حدود

فبرضاه الابواب مفتحه بلا موصود

فإن دخلت يضحي قلبك من عيد لعيد

وسيذهب حزنك لبيد ما بعدها من بيد

فادخل ولا تطرق فالأبواب ما بها موصود

روحي عطشي للوصال

يا خالق الروح روحي عطشي للوصال

كلها جروح أتعبها السئ من الأعمال

تغدو وتروح هيما ما ارتاحت بحال

حب الدنيا أتعبها أصابها بالهزال

تبكي علي موالها وكل بموال

هيما تنشد راحتها ولو بروس الجبال

فجد بوصل منك وصلك رأس مالي

وأهديني وجنبني السئ من الفعال

تشكو دنيا اختلط فيها الحسن بالبطال

لبس الباطل ثوب حق تسربل بأغلي سربال

فأختلط الامر وتحملت هموم ثقال

فجد يا كريم بوصل ما احلي الوصال

وكاسات راح من نور تضئ ظُلم الليالي

تنتشي الروح وتسري لنجوم تلالي

وتشرق بنور رب تواب غفور متعالي

فتهنئ بدنياها وتهنئ بالمأل

فاحفظها وشرفها بحبك وحب البيت والأل

أطيب أيام الدنيا

إن من سنن الله تعالي في الأكوان أنه فضل بعض الأماكن علي بعض فالصلاة مثلا بالمسجد الحرام تعادل مائة الف في غيرها والصلاة بالمسجد النبوي تعادل الف في غيرها من المساجد فالفعل واحد وهي الصلاة لكن أختلف الأجر لفضل المكان وكذلك الأزمان فقد فضل الله تعالي العشر الأوائل من ذي الحجه عن سائر ايام العام فقال تعالي بسورة الفجر بعد بسم الله الرحمن الرحيم والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر هل في ذلك قسم لذي حجر صدق الله العظيم فالله سبحانه وتعالي يؤكد علي شئ مهم في تفضيل الاوقات وهو وقت الفجر لما لاهمية تلك الصلاه صلاة الفجر في حياة المسلم فهي من اثقل الصلوات علي المنافقين وأحبها علي قلوب المؤمنين لما فيها من أجر كبير وإنشراح للصدور وشئ أخر قد يغفل عنه البعض إن بداية يومك هو الفجر ودائما البدايات تحمل بطياتها النهايات فأول الطريق في الغالب هو منتهاه ولكل قاعده شواذ

وعندما سُئل بن عباس رضي الله عنه عن

الأيام العشر قال هي العشر الأولي من ذي

الحجه فقد جعل الله سبحانه وتعالي هذه العشر العمل فيها أفضل من اي شئ حتي الجهاد فعن بن عباس أن رسول الله عليه الصلاة

والسلام قال ما من ايام العمل فيها أحب الي الله من هذه الايام العشر من ذي الحجه قالوا ولا الجهاد يا رسول الله قال ولا الجهاد الا رجل خرج بماله ونفسه ولم يرجع بشئ صدق رسول الله عليه الصلاة والسلام

ويفضل في هذه الايام التكبير والتهليل والصيام والصدقه وقرائة القرأن وإن لم تستطع صيامها كلها فعلي الاقل صم يوم عرفه فهو يكفر ماقبله من الذنوب

وأفضل الأعمال في هذه الايام علي الاطلاق هو النحر فقد قال سبحانه في سورة الكوثر أنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر إن شانئك هو الأبتر صدق الله العظيم فقد ربط المولي سبحانه بين النحر وما به من دماء تجري بأفضل نهر بالجنه وما به من ماء يجري احلي من العسل وابيض من اللبن وان هذه الدماء تكون عند الله بمكان عظيم يوم النحر فليس هناك أفضل من إطعام نفس جائعه تقربا لله تعالي فسبحانه لا يناله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوي منا

ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوي القلوب

والأضحيه واجبه علي القادر اي يكون أثما إن تركها والبعض رجح أنها سنه مؤكده مكروه للقادر أن يتركها

وضحاياكم هي مطاياكم يوم القيامه فكلما كانت أضحيتك طيبه وشديده كلما كان مركبك طيب وقوي يوم القيامه

ويشترط في الأضحيه ان تكون صحيحه سليمه خاليه من العرج أو العجف اي الضعف الشديد وغير مقطوعة الأذن او مكسوره

ويجزي من الغنم ما فوق ستة أشهر لمن اراد ان يضحي غنما او سنتان من البقر او خمس سنوات من الابل والبقر والابل تجزي عن سبعة أشخاص

وما قبل الصلاه فهو صدقه اما من اراد أن يضحي فبعد الصلاه فصل لربك وانحر هذا هو الترتيب عند اهل السنه والجماعه

فكلوا منها واطعموا البائس الفقير

فالله الله في الأضحيه من تركها قادرا فقد حرم نفسه الخير الكثير

فالله اسأل ان يوفقنا في هذه العشر التي تحمل قواعد الاسلام الخمس من شهاده وصلاه وزكاه وصوم وحج لصالح الاعمال من صيام وتكبير وتهليل وتوسعه علي الفقير فان لربكم بايام ضهركم لنفحات الا

فتعرضوا لها فاللهم أجعلنا من الذين يتعرضون لها ويفعلون كل خير أتي بها

وكل عام وأمتنا الاسلاميه بخير ويمن وبركه

حوار مع همومي

النوم لما فارق جفوني قلت لنفسي

اخفف من الهموم

طلعت الهموم من بين ضلوعي بتقولي

سيبني انام يا معدوم



قلت لها يعني حضرتك تنامي وسيباني

وحدي اعد في النجوم

جسدي بجوارك وروحي هيما بالفضا

تسري بين الغيوم

ردت وقالت عجيب امرك تريد كل شئ

دونما دفع رسوم

فعندما تطلب المعالي اكيد اول شئ

تدفعه عينك يجافيها النوم

فالأمال العظيمه تقتضي تضحيات أعظم

من راحة بالك كل يوم

هي الحياة إن لم تكبح جماح تعلقك بها

ابدا لن تفارقك الهموم

كن خلي البال منها وارض بما قسمه لك

الله الحي القيوم

فقط بالرضي سترفل في السعاده

وببحورها تهنئ وتعوم

وتنعم بنهار لا صخب فيه وبليل خالي

من الظلام وان لُبد بالغيوم

وان جعلت الحياه كل همك لن يفارقك

الهم وان كانت روحك بالحلقوم

ولن تأخذ منها الا ما قدره الله لك

فتقديره محسوب ومعلوم

قم وغني اناشيد الحياة لا تترك نفسك

فريسة للهموم

قم واجلب السعادة للاخرين وسوف

تنتقل لك بلا رسوم

فمن ينشد الخير للناس حتما سيحيا

خالي من الهموم

مولاي لغيرك لا تكلني

مولاي بشرني في الدنيا بالقبول

وارزقني محبة ال البيت ومعية الرسول

وأجعلني انول الرضي ومن بحضرتك ينول

وأغفر لعبد أتاك تائبا دمعه سيول

ويداه ضارعتان بقلبه وجيب ونحيبه يطول

يرجو رحمتك روحه هيما بين التلول

ترتشف بروضك عبير الزهور تصول وتجول

فانعم عليها برضاك قبل الأفول

قلبه طلق الدنيا وتعلق بالأخره

وتساوي بناظريه التراب بالاحجار النادره

كاره للكفر ككره السكين للخاصره

يرجو رضاك ويخشي أعمالا خاسره

فتب عليه يا تواب وجنبه ألأعمال الفاجره

حكموا عليه بالهلاك وتساوي عنده الظل والهاجره

فخيب يا مولاي ظنونهم ولا تخيب فيك ظني

أطلبك الفردوس الأعلي وارفل بالفراديس كأني

وأحيا حياة طيبه بفضل رضاك عني

فارزقني حسن الظنون بك وجنبني سئ الظن

ومن علي برضوانك فما أحلي من لدنك المن

فبرضاك الروح تسري بالفضا تغرد علي كل فن

فألهمني يا رحمن فعل الخير وعلي نفسي أعني

واجعل توكلي عليك وعلي غيرك ابدا لا تكلني

فإن تركتني وحدي ساموت من كثر الهم والان

فمن برضا منك يحلو عيشي وروحي تسبح وتغني

فضفضة مع الوطن

أتمني الخير لجميع البلدان العربيه

ولوطني ولكل دار

أتمني أن أري البيوت والنفوس ملئي

بالبنفسج والياسمين والجلنار

وان يرفرف علينا السلام ويجمعنا الوئام

ويبعد عنا الدمار

سئمنا من عصور الإستعمار

والقتل والتشريد من المغول للتتار

وخلاصنا من الإستعمار

جاء بفضل جيوشنا والأحرار من الثوار

لدينا موروث يعشق الحريه

يغني لها يرقص لها مع الأحرار

أتمني أن أتكلم مع بنات أفكاري وتكلمنني

بوضوح بلاخوف وبعز النهار

أتمني مثل الغربي وطنا

يسأل عني يحمل همي

لا وطنا أعيش فيه بالإيجار

فنحن الشرق أوسطيون نعشق أوطاننا

ونموت لأجلها ولو بنا أشعلوا النار

أتمني وطنا عيشي فيه ثابت حقي فيه

ثابت والا ما الفرق بينه والسفن بالبحار

وان لا يعض قلبي ولا يعض رغيفي وان

اسمر معه فيحلو ليل السمار

أتمني من أبناء بلادي اذا إختلفوا أن تكون

مصلحة الوطن فوق أي إعتبار

أما سجالهم بالمكايده يصيبني بالغثيان

والتوهان والدوار

صالح وطنك فمن لم يصالح امه

مهما فعلت به من يصالح يا أحرار

بحلم أن لا يكون هدف ساستنا الكراسي

فهي نار والتكالب عليها عار

فمن يخدم الأوطان مكانه بالقلوب حتي

لو زبال ينظف فيها العقار

ما أحلاكي يا بلادي عندما أمشي

علي شاطئ النيل أحيي

شجر التوت واكلم شجر الغار

أو عندما يهطل المطر يغسل أوراق الأشجار

ويتساقط من الزهور كالبهار

وبأخر النهار يبهجني صليل العصافير

وتغريد البلابل فوق الأشجار

ترتب أعشاشها وتعمرها استعدادا

لليل طويل ما أحلي ليل العمار

أعشق وجهك يا أرض النيل الجميله

فهو لنا النور ولأعدائنا نار

وكل من أراد بك شرا لن ننساه

وهل ينسي الأحرار الثار

ما أحلي الأسمر الشهم عندما يرمي شباكه

بالنيل تخرج بالخير يطعم به الصغار

وما أبهي النيل عندما يحمل الخير لأرضنا

فيزداد الرزق ويزدان النضار

ما أجملك يا أبا الهول ما أفشيت لمصرنا

سرا وستبقي كاتم الأسرار

صبرا يا بلادي كلهم أقزام وستبقين دائما

وابدا أكبر من الكبار

الموت الرحيم

قصه قصيره

المكان.منزل جميل محاط بالاشجار مكون من طابقين ويتوسطه حمام سباحه كبير باحدي ضواحي ولاية بنسلفانيا الامريكيه

الأسره.مكونه من خمس أفراد الاب جمس الام هيلين الإبنه الكبري جودي الابن الاوسط مايكل الطفله الصغري كريستين

الام.جالسه بالطابق العلوي علي كرسي امام المراه تصلح بعض شأنها يدخل الاب ويطوقها بذراعيه قائلا هل انت سعيده بحياتنا حبيبتي

الام.الحمد لله رزقنا الله ببيت جميل يزينه اولاد جمال وانت حبيبي

الاب.مجاملا انت اجمل ما وهبنا الله حبيبتي

الأم.تتحرك صوب النافذه تزيل الستاره وتنظر لاولادها بحمام السباحه

جودي مستلقاه علي قاربها البلاستيكي بوسط الحمام تنعم بحمام شمس

مايكل يمارس هواية الغطس

اما كريستين تحاول ان تقلد جودي وتمتطي قاربها البلاستيكي الصغير فتقع اسفل الماء فيسارع مايكل ويلتقطها مره أخري ليضعها فوقه وهي متأففه

هنا الام تنظر وتصيح اهتم بكريستين مايكل يرد مايكل لا تخافي اماه

الام.هيا جودي كفي حبيبتي الشمس قاربت علي المغيب

جودي حاضر مامي دقائق واكون عندك

خرج الجميع ومعهم جودي ودخلت جودي بنوم عميق وفي الساعه الواحده ليلا سمعت الام صراخا يصدر من غرفة جودي فخرجت من غرفتها مسرعه نحو غرفة جودي مابك جودي قالت لها جودي بصعوبه الم شديد مامي بعظامي كلها قالت الام لا بأس جودي انت جلست طويلا بالحمام ربما برد قالت جودي لا امي الامر اكبر من برد

صاحت هيلين علي زوجها فاستيقظ ولما راي جودي تتالم قال هيا بنا علي المستشفي

دخلت جودي المستشفي واعطاها الطبيب ابر مسكنه لحين اكمال باقي التحاليل

وعندما ظهرت نتيجة التحاليل كانت الصدمه انه سرطان العظام وهو نوع خبيث علاجه مستحيل انذاك

اخذت الام والابناء يبكون والاب في ذهول وجودي مستسلمه لمفعول الابر المسكنه لا تعلم شئ

وابتدأت معاناة العلاج الكيماوي وبعد فتره سقط شعر جودي وبدأ جسدها الغض في الذبول وبدأت تفقد وزنها وتنتابها نوبات الم شديده بالعظام تتألم ويتألم من حولها

وبعد أربعة أشهر نزل وزن جودي من ٦٥ كيلو الي ٣٠ كيلو وبدت بسريرها أشبه بجثه هامده وكانها عجوز تخطت السبعين هنا عرفت جودي بمرضها وانه لا علاج لها

جودي.امي الا ترين حالي الا تشعرين بمعاناتي خلصيني أمي أرجوكي من هذه الحياه لم أعد أتحمل هذه الألام

الام تبكي ماذا تقولين جودي أتريديني ان أقتلك وانت قلبي وحياتي رحماك ربي

وبعد ان عرفت ان الموت هو النهايه الحتميه لهذا المرض نقلت جودي للمنزل

ذهبت الام للكنيسه وسألت بابا الكنيسه هل يجوز ان نمارس القتل الرحيم مع انسان فقد كل امل بالحياة

البابا لا يجوز ذلك فالذي وهبنا الحياة هو وحده المخول بانهائها سبحانه بملكوته

رجعت الام للمنزل وأخذت تعطي جودي العلاج وجودي تتوسل اليها أرجوكي اماه الست ابنتك لما هذا العذاب لي ولكي والام تبكي وتقول رحماك ربي حسب المنايا أن يكن أمانيا

وبعد معاناه دامت شهرين متتاليين وحالة جودي تتدهور ووزنها يتلاشي قررت الأم أن تنهي هذه المعاناه تحت الحاح الابنه المريضه

فاخذت جودي وحممتها وعطرتها بعطورها المحببه اليها والبستها ثيابا جميله كأنها عروس ووضعتها بالسرير واوقدت حولها الشموع

ولسان حال جودي يقول غدا يا أماه سترين نعشي كالعروس يطير

هنا تشجعت الام وناولت جودي جرعه من دواء قاتل فابتسمت جودي وقالت شكرا أمهاه الملتقي الأخره وسلمت روحها الطاهره لرب السماء

ولم تدري الام الا وهي بين قبضة رجال الأمن

تعقيب هذه الواقعه حدثت فعلا في تسعينيات القرن الماضي واثارت جدلا واسعا بامريكا والعالم عن الموت الرحيم

رأيي انا كمسلم أن لا يسلب الروح الا خالق الروح سبحانه وسبحانه عندما يقدر البلاء ينزل معه الصبر والصابرون يوفون اجورهم بغير الحساب فالله اسأل إن ابتلانا أ... قراءة المزيد

دبرلي أمري يا منيتي بالحياة

إذا ضاقت عليك الدنيا وضاقت عليك

الارض بما رحبت فقط قل يا الله

لا تطلب فرجا من ضيق من أحد بالدني

فهو مثلك إن ضاقت عليه ناجي مولاه

كيف تطلب من ملك بالدنيا وملك الملوك

يتولي أمرك ويتولاه

وقل يارب لك الحمد ولك الشكر

حتي يبلغ الحمد منتهاه

فإن قدر لك خيرا سيأتيك ولو

كنت أضعف من قطاه

وما لم يقدره لك المولي لن تأخذه

ولوكنت أسدا فاغر فاه

فالعصفور علي ضعفه يأخذ رزقه بجوار

نسر أجنحته تسد الأفق بكل إتجاه

فلا تطلب من احد شيئا فقط اطلب

ملك الملوك وقل يا رباه

واعلم أن الدنيا أشبه بماء البحر

كلما نهلت منه ازددت الما وأه

وإن إكتفيت بما قدر لك برضى ستنعم

بنهار من الصخب خالي وليل ظلامه تاه

غني للخير والحق والجمال وانشد

للنور فالنور ظل الإله

كن كالعنادل إن شبعت عندلت وان

جاعت ضربت بأجنحتها سبل الحياه

ولا تكن كالبوم جاع أو شبع أذا رأيناه

قلنا بتشائم وا غوثاه

فإن ضاقت عليك الدنيا فقل دبر لي

أمري يا منيتي وأملي بالحياه

د.عبدالحليم.م.ه.م

يا رسول الله يا قمرا بالسما

يا الله يارب السما بلغ صلاتي وسلامي للحبيب

قلبي يرفرف كلما ذكرت الروضه و

روحي تطيب

روحي هيما إنما قلبي ينبض وبه

وجيب

عيني تدمع عندما أكون أمام قبره

قريب

حبه صار بلسما يطيب منه كل جرح

كئيب

فيا حبيبا بك قلبي متيما فأنت للقلب

العليل طبيب

كلما ذكرتك متبسما انتشت روحي وصار

حزني بعيد

ما خيرت بين شيئين معلما تختار لنا

السهل المفيد

معجزتك كتاب ربنا أحييت به من الناس

الهميد

فضلك علي كل مسلما أمن بك وخاف

يوم الوعيد

أرسلت لمكارم الأخلاق متمما ما فرقت

بين سادة وعبيد

وقلت لو سرقت فاطما لقطعت يدها

مع الوريد

أسست لمجتمع علي العدل قائما فكان

عمره مديد

معجزاتك هزت كل الدني تأثر بك

الملوك والعبيد

نسألك يا الله أنت حسبنا لا تجعلنا من خلقه بعيد

فلرسول الله كل حبنا فهو عندنا أغلي من

المال والوليد

فصلاة وسلاما عليك كلما غرد الطير

أو ذكرك المريد

إنـه مغترب عن الوطن

تعبت حقائبي من أسفاري وتعبت

حنجرتي من كثر البكاء بلا صريخ

فأنا أشبه بحصان قدمه بالأرض و

القدم الأخري مغروسة بالمريخ

فلتكن قلوبنا كالروض

يا نفس هيا نسير صوب تلك
الرياض والخمائل
ما بين زرزور وعصفور وقمري
علي شجر من الريح مائل
وجلنار وياسمين وأس وأقحوان
وتبر علي الأرض سائل
وأرواح ورياحين وشمس ترفل
بالعقيق تودع بالأصائل

أشبه بغزال سنح ثم تواري خلف

قطيع من الأيائل

فأختلطا فلا ندري من يتحمل

قتيل الحبائل

ذبحه لحظ قتال لا ندري من

التوالي أم من الأوائل؟

يسئلون علي من دمه ولا ندري

لله در السائل

أستحلفك بالله أختفي وتواري يا ريم

يا حلو الشمائل

فالحياء من شيم الكرام وايضا

من شيم الأصايل

وأري البنفسج حزين مبهج منه

الدمع سايل

والورد الأحمر يشعلها نارا سترك

يا مجيب المسائل

والأبيض نقي شهي تسمع تسبيحه وما

هو بقائل

والأصفر مبهج يعشق الحياه ويكره

أفعال الأراذل

والوردي حالم تحمله العذراء وما

أخف الحمايل

تحضنه برفق تخشي عليه من ضغط

الاصابع والأنامل

والربيع يكسو الروض جمالا ما حال

بينه حائل

فيتزين بالزهور المبهجه وبها ينول

مسألته كل نائل

فأسألك يا الله يا مجيب مسألة

كل سائل

أن تجعل قلوبنا كالروض خال

من الأحقاد والرذائل

هكذا علمني أبي

رحم الله والدي وغفر له اي

عمل ردي

وجعل مثواه الجنه بحق الله

وحق دين محمد

فقد تعلمت علي يديه كيف

احمل الخير للجميع بلا تردد

وان ما تقوم به اليوم حتما

ستجده لك او عليك بالغد

وكيف أعطي اليتيم واقوم علي

خدمة الارمله والمسكين لله الواحد

وأن لا أخش الفقر وأعيش فيه

هذا عار مؤكد

وأن اقوم بالاصلاح بين الناس

فهو خير صرمدي

وكيف أحب وطني وأعطه فكم

للأوطان علينا من يد

فحب الأوطان بلا عطاء أشبه

بدخان بالهواء يصعد

فمن يخدم الاوطان ينشد عزها

أقول له معك سيدي

ومن يبتغ مجدا شخصيا له يضحي

من القلوب أبعد

فاعمل علي رفعة وطنك وستكون

من الجنة علي موعد

فحب الأوطان جاء بانجيل عيسي

وبقرأننا الأمجد

فهذا ما أفهمه وهذا ما علمني اياه

أبي

رحم الله أبي وأباء المسلمين وجعل

أرواحهم كالغصن الندي

فقد ماتت أقوام وبقيت مكارمهم

وذكرهم بين الخلق يشهد

إرحل ما اسوأها صفة فينا

أناشدك ايها الحقد الاسود أن ترحل

من أراضينا

حللت بأرواح ما أحقرها تشقي النفس

وتشقينا

فتبا لروض شرب منك وتبا لسقيا منك

تأتي قد أسقيتنا الطينا

فما أسوأك من صفة أغرب وارحل عن

سمانا وروابينا



فقد سلطك الله علي ذاتك ومن يهلك

ذاته مسكينا

وقد حرمت عليك جنة الرحمن فلا حقود

بجنة بارينا

اغرب قد كرهتك حواضرنا ولفذتك ايضا

بوادينا

قتلت الزهر بالروض وفحمت علي الشجر

التينا

اغرب ما أشئمك اذ تحل بنا وما أحقرك

تكوينا

بوجودك لا سماء تمطرنا ولا انهار

تروينا

ولا عقار يسترنا ولا أستار ليل

توارينا

صفة مذمومة علي مر الأزمان أسفارا

وتكوينا

ما أروع من قلوب صافيه تروي النفس

وتسقينا

تتمني للغير الخير وان حل بها الجدب

سنينا

كالروض ننتشي بعطرها تغمرنا أرواحا

ورياحينا

كالطير تحملنا علي أجنحتها وعلي بر

الأمان تلقينا

هنيئا لأرواح صافيه بالحب دافيه لرضوان

الله تهدينا

بقربها تهنئ النفس بجوار أشجار ليلك

وياسمينا

يزدان الروض وتعندل العنادل ويحل

الخير بوادينا

عندها فقط تمتلئ القلوب حبا فيحب

أولنا تالين

محتوى الكتاب



إصدارات
دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع 2017

م	عنوان الكتاب	إسم المبدع
1	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 3	ناجى عبد المنعم
2	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 4	ناجى عبد المنعم
3	العفريتة الشقية	ناجى عبد المنعم
4	المختصر المفيد فى سيرة أهل بيت الحبيب	د. عبد الحليم هنداوى
5	فى حب الله وعشق الأوطان	د. عبد الحليم هنداوى
6	طمى لا زبد وعبر للأبد	د. عبد الحليم هنداوى
7	أبو الطيب المصرى (ج. 1)	عبد الله الشوربجي
8	أبو الطيب المصرى (ج. 2)	عبد الله الشوربجي
9	أبو الطيب المصرى (ج. 3)	عبد الله الشوربجي
10	أبو الطيب المصرى (ج. 4)	عبد الله الشوربجي
11	أبو الطيب المصرى (ج. 5)	عبد الله الشوربجي

12	أنين الروح	جيهان عبد الرؤوف علوان
13	همسات	السيد صابر
14	أشجار الخوف	رضا ابو الغيط
15	الحلم بيكبر	رضا ابو الغيط
16	أشكرك	رضا ابو الغيط
17	أكفان الخوف	رضا ابو الغيط
18	تباشير الصباح	رضا ابو الغيط
19	وتر البكا	سمير موسى
20	مدمن ضرب	سمير موسى
21	بيعدوا أملاكى	علاء الدين على
22	مشاكسات إبداعية	أسماء فريد
23	عن التواصل الأدبى بين الشعوب	د. يسرى عبد الغنى
24	حميسة	عبد المنعم شرف
25	نبضات أنثى بلا وطن	تهانى فؤاد
26	أميرى	أسماء فريد
27	جدلية التحول بين التمرد والإنتماء	ناجى عبد المنعم
28	رباعيات	ناجى عبد المنعم

29	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
30	أبو جلمبو فى كوكب المرىء	ناجى عبد المنعم
31	حاملة الورد	د. عبد الحليم هنداوى